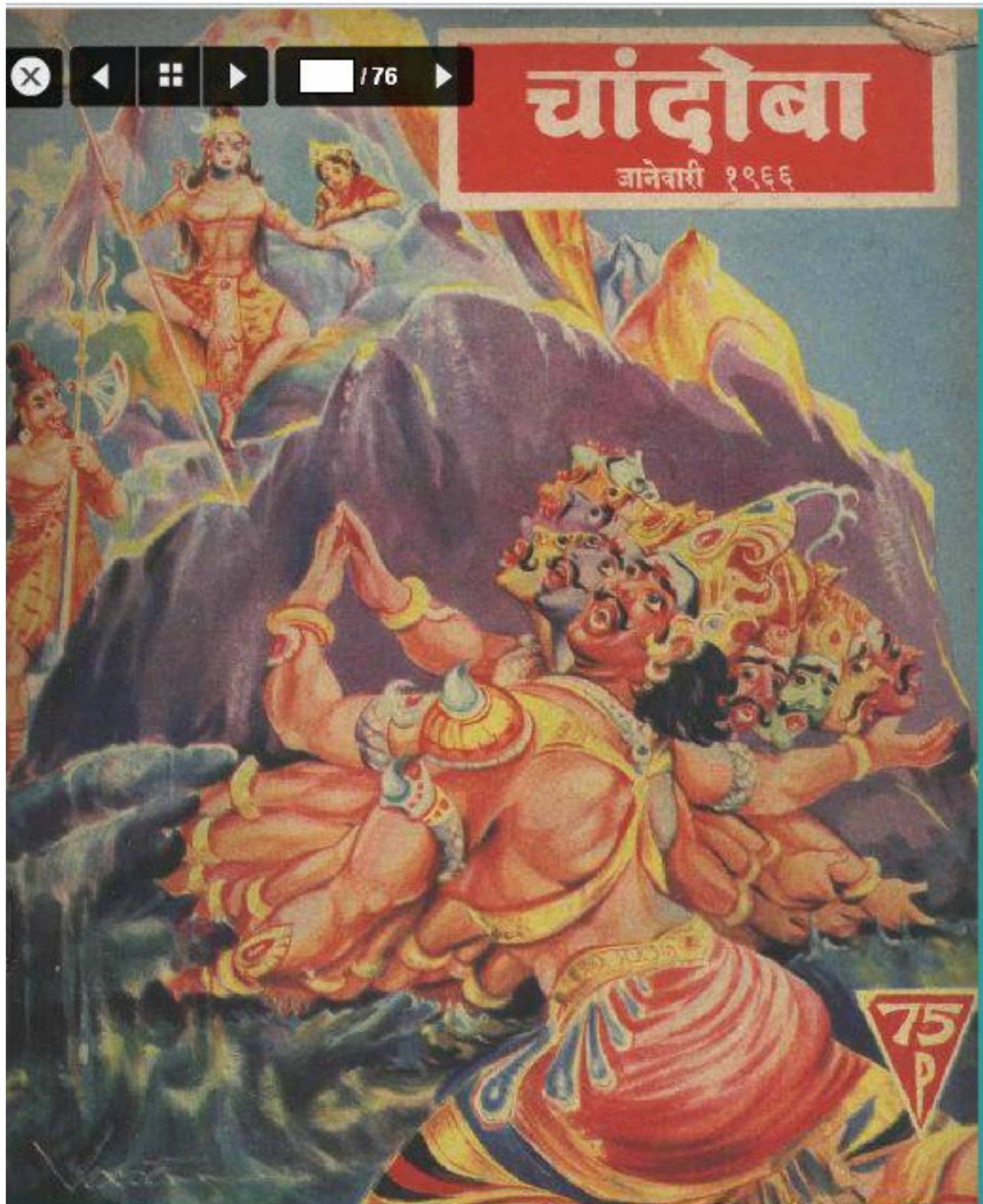


चांदोबा

जानेवारी १९६६



75 P



भास्ताचा इतिहास



औरंगजेबाचा राज्याभिषेक दोनदां झाला. आग्रा जिकल्यावर २१ जुलाई १६५८ या रोजी व पुन्हा १६५९ च्या जून महिन्यांत. दरम्यानच्या काळांत त्याने आपल्या सर्व शत्रूंचा नाश केला.

५ जानेवारी १६५९ या रोजी अलाहाबाद नजीक खजुहा येथे शुजाचा पराभव झाला. मीरजुमलाने त्याला दाक्याला व नंतर आराकानपर्यंत पिटाळून लावले. पुढे तो कोठे गेला हे कोणाला कळले नाही. दाराशिकोह दिल्लीहून लाहोरला पळून गेला. तेथून तो मुलतानला गेला. तेथून त्याला गुजराथकडे पिटाळून लावण्यांत आले. नंतर अजमीरपासून चार मैलांवर देवराय नजीक तीन दिवस औरंगजेबाच्या सैन्याशी त्याचे युद्ध झाले व त्यांत त्याचा पराभव झाला. त्याला भारतांत कोठेहि आसरा मिळाला

नाही. सरहद्द प्रांतांत पळून जात असतां वाटेत त्याची बायको नादिरा बेगम वारली. त्याचा मित्र अफगाणिस्तानाचा अमीर याने त्याचा विश्वासघात केला. म्हणून बहादुर-खानाच्या हाती तो कैद झाला. ३० जानेवारी १६५९ या रोजी त्याचा शिरच्छेद करण्यांत आला.

औरंगजेब 'आलमगीर' म्हणजे 'जगत्सेता' ही पदवी धारण करून गादीवर बसला. सुमारे दोनशे वर्षांपूर्वीच स्थापन झालेले मोगल साम्राज्य त्याच्या काळांत जास्त पसरले. बिहारचा गव्हर्नर दाऊदखान याने १६६१ मध्ये पलमौ जिकले व बंगालचा गव्हर्नर मीरजुमला याने अहोमांवर स्वारी केली. अहोम मंगोल जातीचे लोक होते. ते १३ व्या शतकांत ब्रह्मदेशाच्या उत्तरेकडून ब्रह्मपुत्र नदीच्या खोऱ्यांत

उतरले. हळू हळू त्यांनी आपल्या राज्याचा विस्तार केला आणि हिंदूधर्म स्वीकार करून ते तेथेच कायमची वस्ती करून राहू लागले.

मीरजुमला १६६१ च्या नवेंबर महिन्यांत एक मोठे सैन्य घेऊन दाक्याहून निघाला. त्याने अहोमांच्या हातून कूच-विहार व आसाम प्रदेश जिकला. १७ मार्च १६६२ या रोजी अहोमांची राजधानी गढगांव येथे येऊन धडकला. मीरजुमलाला शत्रूपक्षां जास्त निसर्गाशीच युद्ध करावे लागले. शेवटी त्याला विजयश्री मिळाली. अहोमांचा राजा जयध्वज याने नुकसान भरपाई व दरवर्षी खंडणी देण्याचे कबूल करून संधी करून घेतली. मीरजुमला १६६३ साली मार्च महिन्याच्या ३० तारखेस दाक्याला परत येत असतां मरण पावला. अहोमांनी कामरूप राज्यावर पुन्हा अधिकार करून घेतला.

मीरजुमलाच्या जागी बंगालचा गव्हर्नर म्हणून औरंगजेबाचा मामेभाऊ शाइस्ते-खान याची नेमणूक झाली. तो त्या पदावर ३० वर्षे राहिला. त्याने चांचेगिरी करणाऱ्या पोर्तुगीजांची खोड मोडली.



पश्चिमोत्तर सरहद्दीचा प्रदेश हा औरंगजेबाच्या समोर एक प्रश्न म्हणून उभा होता. तेथील अफगाण स्वभावाने बंडखोर होते. त्या प्रदेशांतली जमीन सुपीक नव्हती. म्हणून ते पंजाबावर चले करीत व लुटालुट करीत. औरंगजेबाने प्रथम त्यांना घनाचा लोभ दाखवून बश करून घेण्याचा यत्न केला. परंतु ते त्याला जुमानीतनासे झाले. १६६७ च्या सुरुवातीला भागू नांवाच्या एका सरदाराला आपला पुढारी करून त्यांनी बंडाळी सुरू केली. त्यांनी हाजरा जिल्हा, पश्चिमी पेशावर, अटक इत्यादींवर स्वान्या



केल्या. पण बंडाचा वीमोड करण्यांत आला. सन् १६७२ मध्ये अफ्रीदी जातीनें अकमलखान याला आपला पुढारी करून मोंगलांच्या विरुद्ध बंड केले. अकमलखानानें स्वतःला सुलतान म्हणून जाहीर केले. मोंगलांनीं अफ्रीदी लोकांचें बंड मोडण्याचा यत्न केला परंतु त्या कामीं त्यांना यश मिळालें नाहीं.

अकमलखानाला मोठा कीर्तिलाम झाला. स्वतःक जातीच्या अफगाणांनीं अफ्रीदी जातीशीं सल्लय करून घेतलें. त्यांचा पुढारी खुशहालखान एक मोठा कवि होता. त्यानें आपली लेखणी व तलवार दोन्हीच्या सहाय्यानें आपल्या जातिबंधवांना आव्हान केले. १६७४ मध्ये अफगाण व मोंगल यांचें युद्ध झालें. या युद्धांत मोंगल सेनापति शुजाबतखान ठार झाला.

तेव्हां औरंगजेबाचे डोळे उघडले. सरहद्द प्रांतांत मोंगलांची प्रतिष्ठा पुन्हां कायम करण्यासाठीं तो स्वतः १६७४ च्या जुलाई महिन्यांत पेशावर प्रांतांत गेला. त्यानें इनाम व जहागिरी वांटून कांहीं लोकांना बळवून घेतलें. जे लोभाला बळी पडले नाहींत त्यांच्यावर शक्ती करून त्यांना चिरडून टाकलें. 'फोडा व झोडा' ह्या नीतीचा अवलंब करण्यांत अफगाणिस्तानचा गव्हर्नर अमीरखान व त्याची बेगम यांचेंकडून पुष्कळ मदत मिळाली. औरंगजेब या युद्ध-नीतीला "दोन हाडांची परस्पर मारामारी व दोहीचा धुव्वा" असें म्हणत असे.

सरहद्द प्रांतांत यश मिळालें तरी अफगाण जातीशीं युद्ध करीत असतां मोंगलांबचें सैन्यबळ पुष्कळ नष्ट झालें. त्याचा फायदा शिवाजीला झाला.





नवाबकुमारी

[४]

गातां पठाण ओरिसा प्रांतांत निर्विघ्नपणें राज्य करूं लागले होते. स्वर्णदुर्ग व त्यांनीं आपली राजधानी स्थापन केली. कतलखानानंतर त्याच्या राज्याला वारस घेणून सुलेमानखान व उस्मानखान यांना हीर करून आणि म्हातारा वजीर ईसान याच्या सांघावर राज्यकारभाराचें जेणें टाकून मानसिंह निघून गेला.

सुलेमानखान व उस्मानखान दोघांच्या भावांत पुष्कळ फरक होता. सुलेमानखानाला दारूचें व्यसन होतें व तो कतलखानाच्या मोगविलासांत गुरफटून गेला होता. या

उलट उस्मानखानाला मोगलांच्या सत्तेची इतकी चीड होती कीं त्याला भोगविलासांत पडायला वेळच नव्हता. अफगाणांची सत्ता हिंदुस्थानांत पुन्हां कायम करण्याचीं स्वप्ने तो पाहूं लागला. अर्थातच त्याला मानसिंहानें अफगाणांशीं जी संधी घडवून आणली होती ती पसंत पडली नाहीं.

आयशाच्या तुटकपणामुळें देखील उस्मानखानाच्या चित्ताला आराम नव्हता. आयशा कतलखानाची स्वतःची मुलगी नव्हती, दत्तक घेतलेली मुलगी होती. कतलखानाची एक बेगम काश्मीरीबेगम म्हणून



लहानपणी जें बहिणभावंडासारखं नातें होतें, मोठेपणी तें बदलून त्याच्या जागीं उस्मान-खानाच्या मनांत प्रेमांकुर उगवला. परंतु आयशा मात्र त्याला आपला भाऊच मानीत असे. आयशाचें मन जगतसिंहानें हिरावून घेतल्याचें उस्मानखानाला कळलें त्या वेळे-पासून त्याच्या मनांत द्वेषाग्नी वाहूं लागला.

एकदां उस्मानखान स्वतःच्या खोलींत बसला असतां तेथें म्हातारा वजीर ईसाखान आला. औपचारिक दुधा सलग्न झाल्यावर उस्मानखानानें येण्याचें कारण विचारलें.

“जगतसिंहाला जन्मठेप शिखा झाल्याचें आपल्याला कळलेंच असेल?” वजिरानें विचारलें.

“होय, मी पण ऐकले आहे. पण त्याच्याशीं आपला काय संबंध?” उस्मान-खानानें विचारलें.

“असें कळतें कीं महाराज मानसिंहांनीं आपल्याशीं जी संधी केली होती ती अकबर बादशाहांना आवडली नाहीं. म्हणून कांहीं तरी कारण काढून त्यांनीं ही संधी रद्द करण्याची खटपट चालू केली आहे.” वजीर म्हणाला.

“या गोष्टीचा जगतसिंहाला झालेल्या शिकेशीं काय संबंध?”

“माझ्या मते संबंध आहे. जगतसिंह पहिल्यासारखा आतां आपला शत्रू राहिला नाहीं. मला असें देखील वाटतें कीं आपल्या-विषयीं त्याच्या मनांत विशेष प्रेमादर देखील असावा.” वजीर म्हणाला.

म्हाताच्या वजिरानें आयशाचें नांव न घेतां चातुर्वर्तिनी ती सूचना केली आहे हें उस्मानानें ओळखलें. जगतसिंहानें आयशा-वर प्रेम आहे म्हणून अफगाणांविरुद्ध कांहीं करण्याचा विचार त्याच्या मनांत येणार नाहीं हें वजिरानें छुचविलें होतें. पण तीन गोष्ट उस्मानाच्या मनाला बोचली.

“म्हणजे तुम्हांला असें वाटतें होय कीं तो आमच्या भल्यासाठीं अकबर बादशाहा-कडे आमच्या वतीनें शिफारस करून ही संधी रद्द करूं देणार नाहीं?” उस्मान-खानानें खोचक शब्दांत विचारलें.

“होय....” वजीर म्हणाला.

“परंतु मी हें विचारतो या संधीमुळें आपला फायदा काय झाला? सर्व बंगाल आपण काबीज केला होता, तो आपण घालवून बसलों आहों. जगन्नाथपुरीवर समोर युद्ध करण्यास आपल्यापैकीं एक-



देखील मोगलांचा अधिकार आपण मान्य केला आहे. माझ्या मते अकबर बादशाहानें ही संधी रद्द केली तरी काळजी करण्याची कांहीं गरज आपल्याला कां असावी?” उस्मान म्हणाला.

वजीर कांहीं वेळ विचार करून म्हणाला—“या प्रश्नावर मला आपल्याशीं बोलावयाचें नाहीं. मला एवढेंच सांगावयाचें आहे कीं तूर्त मोगलांशीं बैर करण्याला पुरेशी शक्ति आपल्यांत नाहीं.”

“हें खरें आहे कीं मानसिंहाशीं सगोरा-समोर युद्ध करण्यास आपल्यापैकीं एक-

होती. तिच्या मोठ्या भावाची आयशा मुलगी होती. आयशा सहा महिन्याची होती तेव्हांच तिला तिची आई सोडून पर-लोकीं गेली. म्हणून बापानें आपल्या मुलीला बहिणीकडे नेऊन ठेवले. पुढें कांहीं दिवसांनीं आयशाचा बाप वारला. तेव्हांपासून आयशा कतखानाकडेच त्याच्या स्वतःच्या मुली-सारखी लहानाची मोठी झाली. ती जीव कीं प्राण होती कतखानाला. आयशावर त्याचें स्वतःच्या मुलांपेक्षां जास्त प्रेम होतें.

आयशा व उस्मानखान समवयस्क होती. दोघं बरोबरच खेळत लहानाची मोठी झाली.

मी तुम्हांला काय तें कळवीन.” उस्मान म्हणाला.

“हो, आणखी एक गोष्ट! मानसिंह जगन्नाथपुरीच्या तीर्थयात्रेला लवकरच येणार आहेत. आपल्या राज्यांतूनच त्यांना जावें लागेल. म्हणून त्यांच्या हुद्याला साजेस अशी त्यांची बडदास्त ठेवणे आपलें कर्तव्य आहे.” वजीर म्हणाला.

“अशक्य! आम्ही स्वतंत्र आहो. जसा दिल्लीचा बादशाह तसे आम्ही. हा मानसिंह महाराज झाला तरी दिल्लीच्या बादशाहाचा गुलामच की नाही!?” हें बोलताना उस्मानला आवेश चढला होता.

“आपण किती स्वतंत्र झालों तरी दिल्लीच्या बादशाहच्या अधीन आहो. ओरिसा प्रांत त्यांच्या रूपेनेच आज स्वतंत्र आहे हें आपण विसरून चालणार नाही.”

“रात्रंदिवस जी गोष्ट आमच्या मनाला कांठ्यासारसी बोचत आहे ती विसरून चालणार नाही हें म्हणण्याचा काय अर्थ आहे? हा कलंक धुवून निघाल्याशिवाय माझ्या चित्ताला आराम पडणार नाही.” असे सांगून त्याने वजिराला निरोप दिला.

तो त्याच विचारांत गर्क होऊन आपल्या खोलीतून अंतःपुराकडे वळला. त्याच्या डोक्यांत विचार चालू होते,—‘अफगाण व मोगल यांची जी संधी झाली आहे ती मोगलांच्याच फायद्याची झाली. कतखवान एकाएकी मेला नसता तर या संधीचा प्रश्नच उठला नसता. तेव्हा युवराज अफगाणांचा कैदी होता. एका युद्धांत मानसिंहाचा पराभव पण झाला होता. सुलतान अचेळीं मेल्यामुळे अफगाणांच्या राज्यांत अराजकता पसरली. म्हणून अफगाणांना संधी करावी लागली. खरें पाहिले तर त्यांचा पराभव झालाच नव्हता. ठीक, मानसिंहाचा मानमरातब राखण्याचें काम कोणत्या तरी सरदारावर टाकीन. नजराणा वगैरे मी कांहीं पाठवणार नाही.’ असा विचार करीत असता तो अंतःपुरापर्यंत पोचला. त्याला आयशाची आठवण झाली व विचाराला कलाटणी मिळाली.

जगतसिंहाला जिवंत जाऊ दिले ही केवढी मोठी चूफ झाली? आयशावर त्याचें प्रेम नसलें तरी तिचें आहे ना त्याच्यावर! त्याचा कांटा दूर होईपर्यंत तिच्या मनांत पालट होणें अशक्य!



असा विचार करीत तो अंतःपुरांत जात असता काश्मीरीवेगमने त्याला बोलविले व म्हणाली—“दहा वर्षांपूर्वी आयशाचे काका, आपली सर्व इस्टेट तिला देऊन पैगंबरवासी झाले. ती इस्टेट तिला देऊन टाकण्याचा विचार असल्याची गोष्ट पंजाबच्या सुवेदारानें नवाबांना लिहून नवाबसाहेबांनी त्या इस्टेटचे रक्षण करावें असा निरोप पाठविला. निरोप घेऊन लोक नुकतेच आले आहेत. त्यांनी परत असा पण निरोप आणला आहे की आयशा आतां वयांत आली आहे. म्हणून तिने स्वतः घेऊन

जणदेखील तयार होणार नाही. त्यासाठी तुम्हीं कांहीं करू शकाल तर पहा.”

“राज्यकारभाराच्या कामांतून डोकें वर काढायलादेखील माझ्याकडे वेळ नाही.”

“ठीक! मग तुम्हीं तेंच पहात रहा. या वयांत युद्धाच्या गोष्टींत मन घालणें तुम्हांला शक्यदेखील नाही. संधी व सलोखा हेच सुचतात या वयांत. ही संधी तुम्हांला आबडत असेल. परंतु आम्हांला ती अपमानकारक वाटते. ती रद्द करून मोगलांशी युद्ध करण्याचा माशा विचार आहे. त्याच्यासाठी आवश्यक ती तयारी करून मग



इस्टेट संभाळावी. हें काम तू करून घाबेंस असें मला वाटतें.”

“आपले इतर वंधु काय करतात?” असें त्यानें विचारलें.

“एक भाऊ पंजाबांत सेनापति आहे. ज्यांनीं आपली सर्व इस्टेट आयश्याच्या नांवीं लिहून ठेवली आहे ते जहागीरदार होते. आयश्याची आई सुबेदाराची मुलगी.” काश्मीरीवेगम म्हणाली.

“म्हणजे आयश्याची आई मोगल जातीची व वडील अफगाण होते म्हणावयाचे! तरी कतख्खानाच्या दत्तक मुलीला

मोगल सुबेदाराची इस्टेट मिळायला कांहीं अडचण येणार नाही म्हणतां?”

“नाहीं, कारण आयश्याच्या वडिलांवर अकबर बादशाहांची विशेष मर्जी होती. बादशाहांनीं त्याविषयीं एक फरमान पण काढलें होतें व ती गोष्ट सर्व दरबारांना माहीत आहे.”

“हें खरें, पण माझें काम काय?”

“त्याचा विचार आतां तूच कर! आयशा पंजाब प्रांतांत जावयाचें म्हणत आहे. हवापालट शाल्यास तिची तब्येत थोडी सुधारेल पण.”

“आयश्याच्या इस्टेटीच्या बाबतींत कांहीं करतां येणें शक्य आहे. पण ती तिकडे निघून गेली कीं इकडे सर्व काळोख!” उस्मान म्हणाला.

“होय, आयशावर तुझें प्रेम आहे व तुमचें दोघांचें लग्न होईल असें वाटलें होतें. पण तू इकडे यायचें सोडलेस आणि तिची तब्येत तूं पाहतोसच आहेस!”

“परंतु त्याला आतां मी काय करूं? आयश्याला बांचविण्यासाठीं मी वाटेला तो त्याग करायला तयार आहे. कोणाच्यासाठीं तरी ती आपल्या जिवाचे असे हाल करून घेत

आहे व तिच्याबरोबर आमच्या जिवाचे पण हाल होत आहेत. मी भेटेन तिला.”

“आतां होती येथें. वागेंत गेली असेल. बरें मग पंजाबांत जाण्यासंबंधीं तुझा काय विचार?”

“आयश्याचा काय विचार आहे, पाहून मी सांगेन.” असें सांगून तो बागेकडे निघाला.

आयश्याच्या शोधार्थे तो सरोवराच्या काठी, सोनचाफ्याच्या झाडाखाली व बकुलीच्या झाडाजवळ गेला व शेवटीं उद्यानाच्या मध्य भागीं एक महाळ होता तिकडे गेला. आयशा महाळांत असल्याचें एका दासीकडून त्याला कळलें.

उस्मान मांजराच्या पावलांनीं आंत गेला. आयशा शोपलेली होती म्हणून तो परत फिरला. परंतु तिच्या अंगावरून लांब दोरी सारखी कांहीं वस्तु सरकत पुढें जात असल्या भास शाल्यावर तो थक्कला व दासीला आंत जाऊन हळूच पाहून यायला सांगितलें.

दासी आंत जाऊन पाहून येऊन घाब्या आवाजांत म्हणाली—“अग बाई! तो तर एक मोठा सांप आहे.”

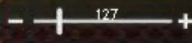
“जागची हळें नकोस, बोळें किंवा खूप आवळलें व दासीला तळवार घायला ओरडूं नकोस.” दासीला बजावून सांगून खुणावले. डाव्या हातांत तळवार घेऊन



उस्मान आंत गेला. एक भयंकर सांप आयश्याच्या अंगावर पडून होता. त्याचें डोकें तिच्या डाव्या बाजूला जमिनीवर होतें. ती थोडी हलली कीं तो चांवेळ असा विचार मनांत येतांच उस्मानच्या अंगावर शहारे उभे राहाले. त्यानें सांपाची शोपटी धरून सांपाला एका झटक्यासरशी बाजूला केलें. सांप आपला फग उभा करून उस्मानला चांवायला वळला. पण उस्माननें त्याचें डोकें उजव्या हाताच्या मुठींत धरून त्याच्या अंगावर पडून तो मृत झाला. उस्माननें त्याच्या डोक्यावर तळवार घेऊन



Fullscreen



127



26 / 76



त्याने हाताला विळखा घातून, बसलेल्या सांपाला जागोजागी कांपले व त्याची पकड सुटल्यावर त्याला दूर फेंकून दिले. तो रक्ताचे डाग थुवायला बाहेर गेला तेव्हा आवश्याची झोप मोडली.

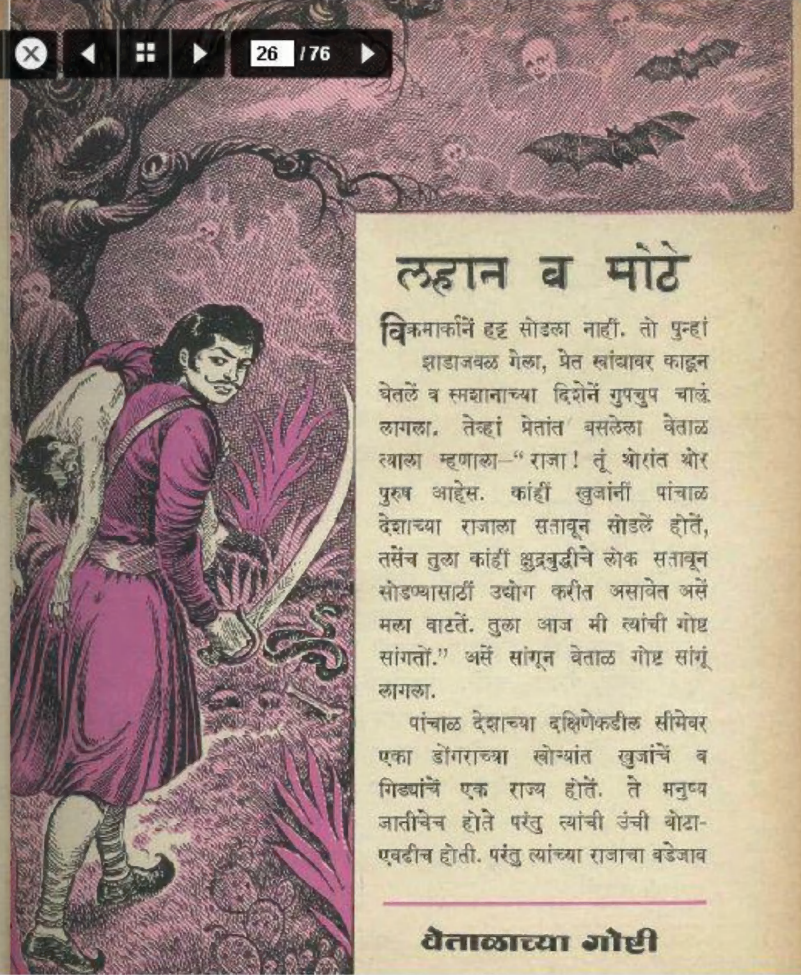
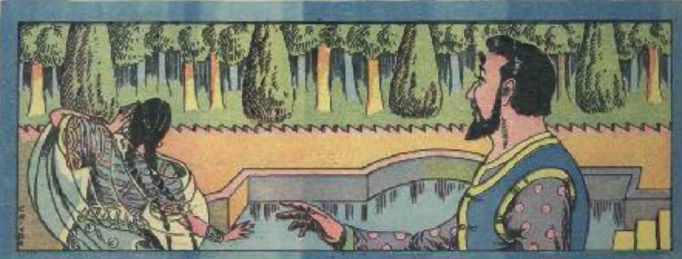
तिला दासीकडून सर्व वर्तमान कळले व ती झोपली असता उस्मानने तेथे यावे हे तिला मुलीच आवडले नाही. ती उस्मानच्या पाठोपाठ गेली व तो हात भूत होता. तेथे जाऊन त्याला म्हणाली—“तू हतका क्षुद्रबुद्धीचा असशील असे नव्हते मला वाटले. माझ्या झोपण्याच्या जागी तू थांबला नको होतसे!”

“आवश्या जेथे प्रेम आहे तेथे अपवित्र विचार मनाला शिवत नाही. माझे लक्षाचे बय होऊन गेले असले तरी मी लक्ष केले नाही. मी नवान आहे, वाटेला त्या खीशी लक्ष करणे मला अशक्य नाही. वाटेला

तिला आपली बटीक करून मी टेवू शकेन. तुला आपली बेगम करून घ्यायची आहे म्हणून मी आलो नव्हतो. तुझ्या अंगाला हात लावायला मला चोरासारखे येण्याचे कारणच नव्हते. मी तुझ्याशी लक्ष करून घ्यायचेच ठरविले तर गळा कोण अडवणार!” एवढे सांगून त्याने सांपाची गोष्ट पण तिला सांगितली.

आवश्याच्या डोळ्यांत टिपे आली. त्याचे दोन्ही हात आपल्या हातांत घेत ती म्हणाली—“तू आपले हे पवित्र प्रेम माझ्यासारख्या कृतज्ञ मुलीवर का वाया करीत आहेस! सांप नावून मी मेले असते तर सुटले असते कायमची उस्मान!” असे म्हणत ती धाई धाईने तेथून निघून गेली.

उस्मान हताश होऊन तिच्याकडे पहात उभा राहाला. [पुढील गोष्ट पुढील अंका]



लहान व मोठे

विकमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा शाडाजवळ गेला, प्रेत खांदावर काढून घेतले व स्मशानाच्या दिशेने गुपचुप चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तू शोरांत शोर पुरुष आहेस. काही खुजांनी पांचाल देशाच्या राजाला सतावून सोडले होते, तसेच तुला काही क्षुद्रबुद्धीचे लोक सतावून सोडण्यासाठी उद्योग करीत असावेत असे मला वाटते. तुला आज मी त्यांची गोष्ट सांगतो.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

पांचाल देशाच्या दक्षिणेकडील सीमेवर एका डोंगराच्या खोऱ्यात खुजांचे व गिळ्यांचे एक राज्य होते. ते मनुष्य जातीचेच होते परंतु त्यांची उंची बोट्या-एवढीच होती. परंतु त्यांच्या राजाचा बडेजाव

वेताळाच्या गोष्टी



परंतु कोणीतरी खदखदां हंसत असल्याचा आवाज त्याला ऐकू आला. हंसणारा त्याचा दरबारी कवीच होता. राजानें त्याला हंसण्याचें कारण विचारलें.

“हंसूं नाहीं तर काय रडूं? आपल्या राजधानीपासून एक योजन दूर एक जातीचे लोक राहतात. त्या जातीच्या कोणत्याहि माणसानें जमिनीवर नुसता पाय आपटला तरी आपण सर्व आपापल्या खुर्चीवरून खाली आदळूं!” कवि म्हणाला.

“या राजद्रोखाला अंधारकोठडींत टाका.” राजानें हुकूम सोडला.

“महाराज! वाई करूं नये. मला फक्त एका महिन्याची मुदत द्यावी. मी जें म्हणालों तें खरें आहे कीं नाहीं या गोष्टीची साक्ष पटवून देईन.” कवि म्हणाला.

“ठीक! मी तुला एका महिन्याची मुदत देतो. परंतु या मुदतीच्या आंत तूं म्हणालास तें खरें ठरलें नाहीं तर तुला अंधारकोठडींत टाकण्यांत येईल.” गिड्ड्यांचा राजा म्हणाला.

गिड्डा दरबारी कवि ‘घरीं’ गेला. प्रवासाची तयारी केली व पांचाळ देशाच्या राजधानीकडे निघाला. तो वाटेत कोठें

थांबला नाहीं. आठवडामर चालत राहाल्यावर तो पांचाळ देशाच्या राजधानीच्या गांवीं येऊन पोचला. द्वारपालकाच्या पायांजवळ उभा राहून तो जोरानें ओरडला. द्वारपालकानें खाली लवून पाहिलें. बोटाएवढ्या एका मनुष्याला पाहून चकित होऊन त्यानें ती गोष्ट राजाला कळविली. राजानें पाहारेकच्याला विचारलें—“तो आपल्या कुबळ्याएवढा उंच आहे कां?”

“नाहीं महाराज! तो खुजा आपल्या कुबळ्याच्या तळहातावर सहज उभा राहील एवढा आहे.” द्वारपालक म्हणाला.

तें ऐकून दरबारांतले सर्व लोक हंसूं लागले. त्या बोटाएवढ्या माणसाला पाहण्यासाठीं सर्व दरबारी सिंहद्वारावर गेले आणि खुजा राजकवीच्या चारी बाजूला घोलका करून उभे राहाले.

“महापुरुष हो! थोडे दूरच उभे रहा! तुमच्या श्वासोच्छ्वासाच्या शोका्यानें मला उभे राहाणेंपण अशक्य झालें आहे. मी तुमच्या राजाच्या भेटीसाठीं आलों आहे. पाहून दरबारी लोकांनीं माना हलविल्या. मला आपल्या राजाकडे तो ल्हान महापुरुष राजा म्हणाला—“राजकवी! तुम्ही येऊन जाईल का?” कुबळ्याकडे बोट दाखवून राजकवीनें विचारलें.

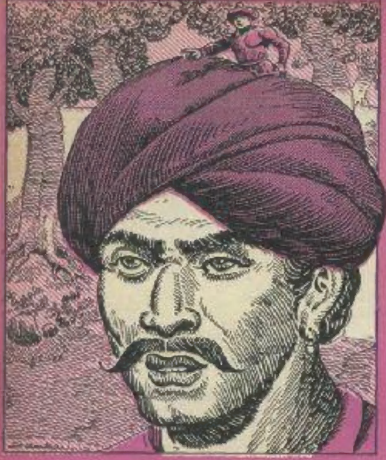


कुबळ्यानें जवळ येऊन हळूच खुजा राजकवीला आपल्या तळहातावर उचलून घेतलें व राजाकडे घेऊन गेला. त्या विचित्र बोटाएवढ्या माणसाला पाहून अर्थातच राजाला पण आश्चर्य वाटलें व आनंद झाला. त्या खुजा राजकवीनें आपल्या देशांतील गमतीदार गोष्टींचें वर्णन करून राजाला चकित करून सोडलें. त्याची कान्यशक्ति पाहून दरबारी लोकांनीं माना हलविल्या. राजा म्हणाला—“राजकवी! तुम्ही आमचें आतिथ्य निदान तीन दिवस स्वीकारून मग स्वदेशी जावें.”

तसा ल्हान नव्हता. त्याच्याकडे देखील मंत्री, सामंत, राजकवी व शाहीर होते.

एकदां राजानें एक मेजवानी दिली. मेजवानीला सर्व मुख्य अधिकारी व प्रमुख नागरिक हजर होते. शाहीरांनीं राजाची स्तुति करून पोवाडे म्हटले. राजाच्या मनाचें समाधान झालें. तो समेत उभा राहून म्हणाला—“येथें हजर असलेल्या माझ्या नागरिकांनीं माझ्याहून कोणी मोठा राजा पाहिला आहे का?”

“छे, छे!” सर्व गिड्डे नागरिक व मानकरी म्हणाले.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

30 / 76

स्वदेशी परतला या खेपेस कुवड्याने त्याला आपल्या पगडीत बसवून घेतलं असल्यामुळे त्याला स्वदेशी पोचायला फार वेळ लागला नाही व चालण्याचा त्रासपण विशेष सोसावा लागला नाही.

कुवड्याला दुरुन येत असलेला पाहून “अरे, राक्षस आला!” असे ओरडून खुजे पळू लागले. खुजांच्या राजाच्या कानावर ती भयंकर बातमी पोचली की राजकवि कोणत्यातरी राक्षसाला बोलावून घेऊन येत आहे. राजाने राजकवीला बोलावून विचारलं— “आम्हां सर्वांना ठार करण्यासाठी या

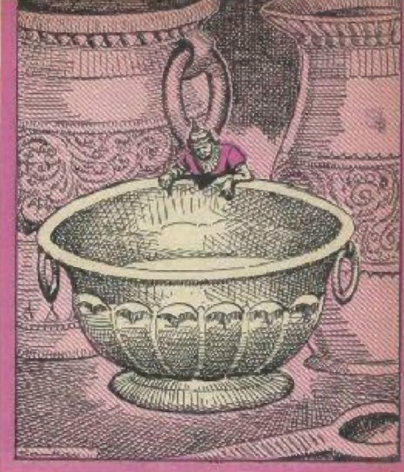
राक्षसाला कोठून घेऊन आलास?” “तो कांही राक्षस नव्हं, तो सुद्धा एक मनुष्यच आहे. त्याचा तो भव्य देह पाहून तो राक्षस असावा अशी भीति वाटणें साहजिक आहे. आणखी हें पहा, तो सुद्धा त्यांच्या जातीतला एक खुजा व कुवडा आहे. त्या जातीचीं माणसें त्याच्या चौपट उंचीचीं असतात.” राजकवि म्हणाला.

कांही दिवसांनंतर खुजांचा राजा कोणाला कांही कळविल्याशिवाय राजकवीनें वणिलेल्या पांचाळ देशांत राक्षसाकृती माणसें पाहाण्यासाठी धोड्यावर बसून गेला.

तो राजवाड्याजवळ पोचला तोपर्यंत काळोस पडला होता. एक प्रहर रात्र होऊन गेली होती. सर्व झोपू लागले होते. खुजांच्या राजाला भयंकर भूक लागली होती. तो सिंहद्वाराखालच्या फटीतून राजवाड्यांत शिरला. सायला कांहीतरी मिळेल या आशेनें तो सैंपाकधरांत गेला. तेथलीं लहान भांडींदेखील त्याला फार मोठी भासली. एका लहानशा भांड्याची कडा धरून तो वर चढण्याचा यत्न करू लागला तेव्हां त्याला गोड व स्वमंग वास आला. त्या भांड्याच्या तळाळा थोडी खीर होती. खुजांचा राजा भांड्यावर चढून आंत उतरला, पण गळ्यापर्यंत खिरीत बुडला. त्याला चढून परत वर येतां येईना.

सैंपाकिणींनीं सकाळीं त्याला पाहिलें व तो खुजा राजकवीच असावा असें समजून त्याला घेऊन त्या राजाकडे गेल्या.

खुजांचा राजा कुवड्याला पाहूनच धावरला होता. सामान्य आकृतीच्या त्या महाकाय सैंपाकिणींना पाहून त्याची बोवडीच बळली. पांचाळ राजाला पाहून तो ओरडला— “मला सोडा! मी खुजा जातीच्या लोकांचा राजा आहे.”



पांचाळ देशाच्या राजाने थडेंत दरडावून विचारलें—“कायरे! मग तूं असा लपून छपून आमच्या देशांत कां शिरलास. माझ्या दासींनीं तुला धरलें म्हणून वरें झालें. आतां मी तुला कोठें जाऊ देणार नाही.”

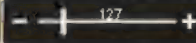
खुजांचा राजा हताश झाला. खुजा जातीच्या लोकांना त्यांचा राजा कोठें निघून गेला हें कळलें नाहीं. पांचाळ देशाच्या कैदेत तो आहे हें कळायला पुष्कळ दिवस लागले. ती बातमी कळतांच खुजांचा राजकवि पांचाळ देशीं आला व आपल्या राजाला सोडण्याची त्यानें पांचाळ राजाजवळ विनंती केली.

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen



127



32 / 76



“नाही सोडले तर तुम्ही काय करणार रे!” पांचाळ राजाने विचारले.

“आम्ही हट्टाला पेटलो तर काय वाटेले तें करूं. कारण आमच्या बाजूला संख्याबळ आहे.” राजकवि म्हणाला.

“ठीक! तरंग मी पाहातोच तुम्ही काय करतां तें. मी नाही सोडीत तुमच्या राजाला.” पांचाळ राजा म्हणाला.

त्या वर्षी पांचाळ देशांतलीं सर्व पिढीं नष्ट झालीं. एक मूठभर धान्यदेखील मिळाले नाही. भयंकर दुष्काळ पडला.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून विचारूं लागला—“राजा! मला एका गोष्टीची शंका आहे. लहान कोण व मोठा कोण? बोटा एवढी माणसे जास्त शक्तिशाली की सामान्य शरीर असलेली माणसे? तूं माहीत असून वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व जाऊन या प्रश्नाचे उत्तर दिले नाहीस तर परिणाम

तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“फक्त एकाच गोष्टीकडे लक्ष देऊन आपण लहान मोठ्यांचा फरक करतो. परंतु या जगाच्या पाठीवर सर्वे तऱ्हेने सर्वांत लहान किंवा मोठा असा कोणीच नाही. रावणाला बरभासी होती. स्वतः देवेन्द्र ज्याला जिंकू शकला नाही त्याला शेवटीं माकडांनींच ताहीं का जिकले? आपल्या मोठेपणाचा कोणी टेंबा मिरवूं लागला की त्याची मान खाली होते. लहानांत लहान मनुष्यदेखील अपमान असब झाला की महाशक्तिशाली होतो.

अशातऱ्हेने राजाचे भौन भंग होतांच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व जाऊन झाडाला लोंबकळू लागला. [कल्पित]



वजिराचा मुलगा

तुर्किस्तानांतल्या सुलतानाच्या अनेक वेगमा होत्या. त्याला एकूण चाळीस मुले होती. त्यांतल्या सर्वांत लहान मुलाचे वय लमाचे झाले तेव्हां सुलतान आपल्या सर्व मुलांना बोलावून म्हणाला—“तुम्ही सर्व लस करून घ्या.”

सर्व भावडांचे परस्परांवर सुरूलवा भावडांसारखे पेम होतें. सर्वांनी बराच वेळ परस्परांशीं विचार करून एक गोष्ट ठरविली व आपल्या बडिलाना जाऊन म्हणाले—“कोठे चाळीस बहिणी असतील तर आम्ही त्यांच्याशीं लस करायला तयार आहो.”

“एकाच घरांत चाळीस बहिणी? शक्य तरी आहे का?” सुलतानाने विचारले.

“शक्य नसेल तर आमची लमेंदेखील अशक्य.” सुलतानाचीं सर्व मुले म्हणालीं,

मुलांचा तो हट्ट पाहून व त्यामागील भावना ओळखून सुलतानाने ती गोष्ट राज्यभर जाहीर केली. त्याने आपल्या शिष्यांना राज्यभर चवकशीसाठी पाठविले. एका घरी एकूणचाळीस मुली होत्या. पण चाळीस बहिणी एकाच घरी कोठे आढळल्या नाहीत.

आपल्या देशांत नाहीत तर जगांत कोठे असे कुठेंच मिळणार नाही का? सर्व जग हुडकून काढा. अशा कुठुंबांतच आम्ही लस करणार.” सुलतानाचीं मुले म्हणालीं.

सुलतान तरी काय करणार? तो त्या

गोष्टीस कबूल झाला. त्याच्या मुलांनींच स्वतः असे कुठेंच शोधून काढण्याचे ठरविले

व देशपर्यटनास निघाले. तेव्हां राजाने आपल्या वजिराच्या मुलाला बोलावून त्यांच्या





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

34 / 76

लागली. संध्याकाळ होऊन गेली होती. सर्वांनी धोड्यावरून उतरून खाऊन पिऊन घेतले. काही वेळ गप्पागोष्टी झाल्या. मोठा मुलगा म्हणाला—“मी फार दमलो आहे बुवा. पुढे नाही जायत मला. काळोख पडला आहे. आजची रात्र येथेच काढू या.”

“येथे झोपू नका म्हणून मुलतानांनी वजावून सांगितले आहे!” वजिराचा मुलगा म्हणाला.

“अरे आपण एकेचाळीसजण आहो, आपल्यावर असे काय संकट येणार?” मुलतानाचे मुलगे म्हणाले. म्हणून ते रात्री तेथेच झोपले. परंतु वजिराचा मुलगा मात्र झोपला नाही.

अर्धी रात्र लोटल्यावर कोणी तरी येत असल्याची चाहूल त्याला लागली. तो तलवार उपसून उभा राहिला. काही अंतरावर त्याला एक सात फण असलेला नागसांप दिसला. तो तलवार घेऊन सांपाच्या अंगावर धांवला. वजिराच्या मुलाने नागसांपाचा एक एक फण कापून टाकला.

त्याचे सहा फण एकाच जागी पडले. वण सातवा फण फारपट सरकत विहिरीत जाऊन पडला.

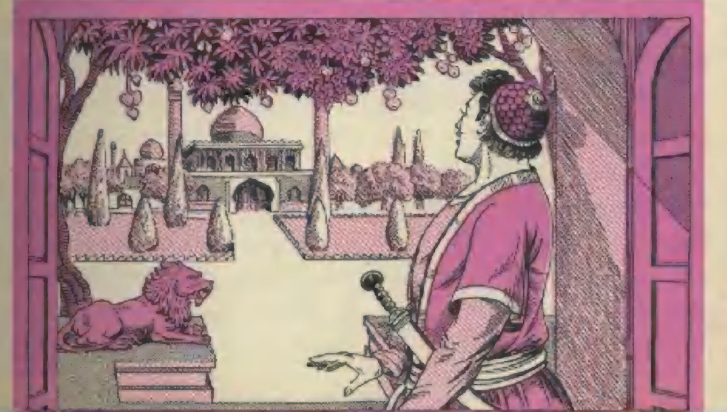
बरोबर जायला सांगितले. म्हणाला—“आपल्या राज्याची हद्द पार केल्यावर वाटेत एक विहीर लागेल. तेथे तुम्ही झोपू नका. काही अंतर पुढे चाखून गेल्यावर उत्तरण्या जोगी एक जागा मिळेल. तेथे देखील तुम्ही झोपू नका. नंतर एक वाळवंट लागेल. वाळवंट पार होईपर्यंत झोपू नका. यांतले एक अक्षरदेखील विसरू नका. आता काम पुरे करून लवकर परत या.”

मुलतानाचा निरोप व आशीर्वाद घेऊन वजिराचा मुलगा व मुलतानाचे सर्व मुलगे निघाले. राज्याच्या हद्दीपलीकडे त्यांना विहीर

चांदोबा

असे कां व्हावे हे कळावे म्हणून त्याने “तुम्हाला मिण्याचे मुल्लोच कारण विहिरीवरचे दोरखंड घेऊन त्याचे एक टोक नाही. मी आताच सात फणवाल्या एका एका मोठ्या दगडाला बांधले व दुसरे टोक नागसांपाला ठार केला आहे. एक फण आपल्या कमरेला बांधून तो विहिरीत उतरला. अगदी तळाला गेल्यावर त्याला एक दार दिसले. ते दार उघडले तेव्हा ते घेऊन त्या म्हणाल्या—“आज त्याला एक सुंदर राजवाडा दिसला. वजिराचा आम्हाला सुटका मिळाली. आम्ही चाळीस मुलगा त्या वाड्यात गेला. दोन्ही बाजूला बहिणी आहो. म्हणून तू आम्हां सर्वांना खोल्या होत्या. प्रत्येक खोल्यात एकेक सुंदर बरोबर घेऊन जा.”

“तुम्ही इतके दिवस धीर धरलात चाळीस मुली होत्या. एका अनोळखी तसाच आणखी काही दिवस धीर धरा. माणसाला पाहून त्या भ्याल्या. मी वेळेवर येऊन तुमचा उद्धार करीन.”





Fullscreen 127 + X ◀ ▶

36 / 76 ▶

रात्र येथेच राहू या." मोठा मुलगा म्हणाला.

"हे पहा, पुन्हा तू मुलतानांनी दिलेल्या सूचनेविरुद्ध वोलत आहेस." वजिराने मुलतानांनी दिलेल्या सूचनेची आठवण करून दिली.

"होय रे! कळली त्यांची सूचना. त्यांनी त्या विहिरीजवळ झोपू नको म्हणून नव्हते का सांगितले! काय झाले!" मुलतानाचा मोठा मुलगा म्हणाला.

मुलतानाचे सर्व मुलगे रात्री तेथे झोपले. फक्त वजिराचा मुलगा एकटा झोपला नाही.

तो पाहारा देत बसला. अर्धा रात्र लोटल्यावर तसाच सात फण असलेला नाग सांप त्याला दिसला. परंतु हा त्याच्याहून जास्त भयंकर दिसत होता. वजिराच्या मुलाने मागचा पुढचा काही एक विचार केला नाही व

तत्काळ उपरून त्याच्यावर तुटून पडला.

स्वतःचा बचाव करीत शेवटी त्याने त्या सांपाचे सातही फण उडवले. या खेपेस-

देखील फक्त सातवा फण फरफटत एका विहिरीत जाऊन पडला. वजिराचा मुलगा

त्या विहिरीत उतरला. तेथे त्याला एका दारापलीकडे एक राजवाडा दिसला. त्यांत

चांदोबा

देखील चाळीस दालने होती. परंतु या दालनांत सुंदर मुलीच्या ऐवजी रत्ने व नाणिक्ये होती.

वजिराचा मुलगा पुन्हा वर आला व आपल्या जागी झोपी गेला. सकाळी उठून सर्व पुढे निघाले. डांगर व खोरी ओलांडून गेल्यावर त्यांना एक बाळवंट लागले. त्यांनी पोरभर खाऊन घेतले व तेथेच ती रात्र काढण्याचे ठरविले. या खेपेसदेखील वजिराच्या मुलाने मुलतानांनी दिलेल्या सूचनेची आठवण करून दिली. पण त्याच्याकडे

सर्वांनी दुर्लक्ष केले व सर्व झोपी गेले.

त्यांना झोप लागली असेल नसेल, भूकंप होतो तशी जमीन हादरली. एक मोठा नागसांप दुरून येत असलेला त्यांना दिसला.

त्याला सात फण होते. त्याच्या तोंडातून ज्वाळा येत होत्या. तो ओरडला—"माझ्या दोघां भावांचा वध करणारा तुमच्यांत जो आहे त्याला येऊ द्या समोर! त्याला भस्म करून टाकतो मी!"

त्या नागसांपाला पाहल्याबरोबर मुलतानाच्या मुलांचे धावे दणाणले. त्या सांपाला ठार करण्याच्या कामी त्यांच्यापैकी एकाची देखील मदत कामाला येणार नाही हे





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

38 / 76

आहेत. तुम्ही त्यांना घेऊन जा व लगे करून घ्या. मी या सांपाचा समाचार घेतो. बाच्या हातून बांचलो तर तुम्हांला घेऊन मेटेन. नाही तर माशी बाट पाहू नका.”

वजिराच्या मुलाने सांगितल्याप्रमाणे सुलतानाचे मुलगे मागे परतले. वजिराचा मुलगा एकटा त्या भयंकर सांपावर तुटून पडला. कित्येक तास दोघांची झोबाझोबि चालू होती. दोघे दमले. परंतु कोणी कोणाला जिंकू शकला नाही.

वजिराच्या मुलाला ठार करणे आपल्याला शक्य नाही हे ओळखून नागसांपाने एक युक्ति योजली. म्हणाला—“धांव! आपण संधी करू या.”

“कसली संधी आणि ती कशी जुवा?” वजिराच्या मुलाने विचारले.

“तू इराणच्या राजकन्येला आपण दिलेस तर तुझ्याशी वैर सोडावला मी तयार आहे.”

“पण तेथे जायचे कसे?” वजिराच्या मुलाने विचारले.

“हा लगाम मी तुला देतो. थोड्या वेळाने एक पांढरा घोडा येथे येईल. तो

रोज येथे चरायला येतो. तू त्याला हा लगाम बाळत तुला कोठे जायचे आहे ते सांग, तो तुला एका क्षणांत पोचता करील. तुझे काम पुरे होईपर्यंत तू त्याला ठेवून घे आणि राजकुमारीबरोबर परत ये.” असे सांगून नागसांप नाहीसा झाला.

सकाळी उजाडतांच एक सुंदर घोडा आकाश मार्गे त्या जागी उतरला व चक्रे लगला. वजिराच्या मुलाने त्याला लगाम घातला आणि वर बसून म्हणाला—“मला इराण देशाच्या बादशाहाच्या राजवाड्यांत पोचता कर.”

क्षणाधीत घोडा इराणच्या बादशाहाच्या राजवाड्यांत पोचला. “आतां मी तुझी आठवण काढीन तेव्हां हजर हो!” असे सांगून वजिराचा मुलगा थोड्यावरून खाली उतरला. घोडा अदृश्य झाला.

वजिराचा मुलगा राजवाड्यांत न जातां एका म्हातारीच्या दुकानांत शिरला व तिच्याजवळ त्या गांवची माहिती विचारली. म्हातारी म्हणाली—“सात फण असलेल्या नागसांपाने राजकन्येला मागणी घातली. बादशाहाने नकार दिला. तेव्हापासून नागसांपाचे बादशाहाशी वितुष्ट आले. आतां



ओळखून वजिराचा मुलगा म्हणाला—“तुम्ही सर्व आल्या वाटेने परत जा. वाटेत काल रात्री आपण जेथे शोपलो होतो तेथे जवळच एक विहीर आहे. त्या विहिरीत उतरून तुम्ही गेलांत की तुम्हांला एक दार दिसेल. दारातून आंत गेलांत की एक राजवाडा दिसेल. त्यांत चाळीस दाराने रजमाणिक्यांनी भरलेली आहेत. आपण परवा रात्री ज्या विहिरीजवळ शोपलो होतो त्या विहिरीत तसाच एक बाडा दिसेल. त्या बाड्यांत चाळीस खोल्या आहेत व प्रत्येक खोलीत एक मुलगी आहे. त्या सर्व बहिणी



हे वितुष्ट केव्हां व कसे मिटणार त्या खुदावंद फरीमलाच माहीत. नागसांपाच्या भीतीने बादशाहाने आपल्या मुलीला राजवाड्यांत न ठेवतां आणखी एका जागी ठेवले आहे.”

“तुम्हाला माहीत आहे का आजी ती जागा?” वजिराच्या मुलाने विचारले.

“हे पहा, ते एक मोठे गुप्त आहे! राजवाड्याच्या उद्यानांत एक लहानसे घर आहे. त्यांत राहते राजकन्या. उद्यानावर नेहमी कडक पाहारा असतो.” म्हातारी म्हणाली.

आ मुलीवर इतकी कडक नजर आहे तिला उचलून नेणे म्हणजे थडा नव्हे. म्हणून वजिराचा मुलगा मजुराचा वेव करून उद्यानांत शिरला. तो पाहारेकन्यांना म्हणाला— “बागेत काम करायला आलो आहे.” त्यांनी त्याला माळ्याकडे पाठविले. माळ्याने तो एक तरुण हुशार मुलगा आहे हे पाहून शाडांना पाणी घालण्याच्या नोकरांवर नजर ठेवायला त्याला नेमले.

वजिराच्या मुलाचे सौंदर्य त्या वेपांत लपले नाही. राजकन्येने त्याला पाहिले व तो खिडकीजवळ येऊन काम करवीत असता तिने त्याला विचारले— “कोणरे बुवा तू? आणि इकडे कसा काय आलास?”

“मी तुर्कस्तानाच्या वजिराचा मुलगा. मी दोघां सात फण असलेल्या नागसांपांना ठार केले आहे. तिसऱ्या नागसांपाच्या सांगण्यावरून इकडे आलो आहे.” वजिराचा मुलगा म्हणाला.

सात फणवाल्या नागाचे नांव ऐकतांच राजकन्येचा चेहरा पांढरा पडून पडला.

पण वजिराचा मुलगा म्हणाला— “तू भिके नकोस. तू माझ्यावरोबर आलीस तर त्याला खात्रीने ठार करता येईल.”

त्याच्या बोलण्यावर राजकुमारीचा विश्वास वेण्यास टपले आहेत. त्याचा जीव त्यांनी वसला आणि ती रात्री त्याच्यावरोबर पळून गेली. दोघे उद्यानाच्या मागच्या दाराने बाहेर निवून गेली.

वाटेत वजिराचा मुलगा म्हणाला— “त्या सांपाचा जीव कोणत्यातरी गुप्त स्थानी आहे. नाहीतर मी त्याला केव्हांच ठार केला असता. तुला त्या गुप्तस्थानाची माहिती काढून घेतां येईल का? तू मी सांगतो तसे कर. तू रडण्याचे सोग कर. सारखी रडत रहा. सांपाने त्याचा जीव समुद्रापलीकडे एका किल्ल्यांत एका सिंहाच्या पोटांत असल्याचे सांग, चव्हाकडे त्याचे शत्रू आहेत. त्याचा जीव तिला सांगितले.

बादशाहाच्या मुलीने वजिराच्या मुलाने सांगितल्याप्रमाणे रडण्याचे सोग केले आणि सांपाने त्याचा जीव समुद्रापलीकडे एका किल्ल्यांत एका सिंहाच्या पोटांत असल्याचे सांग, चव्हाकडे त्याचे शत्रू आहेत. त्याचा जीव तिला सांगितले.





Fullscreen

- + 127 +



42 / 76



ते कळतांच वजिराच्या मुलाने आपल्या जवळचा लगान काढून घोड्याचे स्मरण केले. त्याबरोबर घोडा प्रगट झाला. वजिराचा मुलगा त्याच्या पाठीवर बसून क्षणार्धात समुद्रापलीकडच्या किल्ल्यांत जाऊन पोचला. किल्ल्यांत पाऊल टाकल्याबरोबर त्याला खायला तो सिंह गुरगुरत त्याच्या अंगावर धावला. वजिराचा मुलगा त्याला ठार करण्यासाठी तयार होताच. त्याने तलवारीने त्याचे डोकें उडवले व त्याच्या बोटांत तलवार भोसकली. त्याच्यातून एक कवूतर बाहेर आले व उडू लागले. परंतु वजिराच्या मुलाने त्याला धरले.

तो त्या कवुतराला धरून पुन्हा घोड्यावर बसून सांप रहात असे त्या जागी येऊन पोचला. त्याच्या हातांत कवुतराला पाहून नागसांप थरथर कांपू लागला.

“तो माझा जीव आहे. तो एकदा माझ्या हातांत दे. मी जन्मोजन्मी तुझी आठवण काढीन.” सांप म्हणाला.

वजिराच्या मुलाला त्याचा कावा कळला नाही. तो ते कवूतर सांपाला देऊ लागला. परंतु बादशाहाच्या मुलीने त्याच्या हातांतून कवुतराला हिसकावून घेतले. त्याचा गळा मुरगळून त्याला दूर जमिनीवर फेंकून दिले. त्याबरोबर नागसांपाने जमिनीवर अंग टाकले.

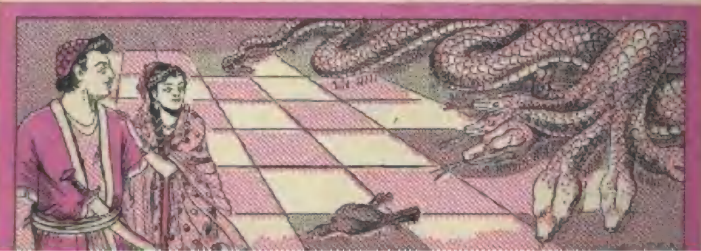
वजिराचा मुलगा राजकन्येला बरोबर घेऊन घोड्यावर बसून बादशाहाच्या राजवाड्यांत आला. आपल्या शत्रूला वजिराच्या मुलाने ठार केले असल्याचे ऐकून बादशाहाला आनंद झाला. त्याने आपल्या मुलीचे लग्न तिचे रक्षण करणाऱ्या वजिराच्या मुलाशी करून दिले.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळच्या गांवीं किराण्या मालाचे दुकान उघडण्यासाठी म्हणून एका गांवच्या पंदरी नांवाच्या एका तरुण माणसाने कांहीं पैसे जमविले होते. परंतु त्याला शंभर रुपयाची तूट भासली. त्याला आपल्या गांवकऱ्यांकडून ती रक्कम मिळाली नाही. तेव्हा त्याचा एक मित्र त्याला म्हणाला— “अरे डोक्याला इतका त्रास द्यायची गरजच काय? तू ज्या गांवीं दुकान उघडणार आहेस त्याच गांवीं परोपकारी गोपाळ राहतो. त्याच्याकडे जाऊन मागितलेस तर तो नाही का देणार? त्याच्या गांवच्या लोकांच्या सोयीसाठी तू दुकान काढतो आहेस याद्वारे जास्त परोपकार काय असणार. म्हणून तो खात्रीने देईल व परत कधी मागणार देखील नाही.

पंदरीला तो सल्ला पसंत पडला व तो गोपाळकडे गेला. त्याने शंभर रुपये मागितले तेव्हा गोपाळने त्याला विचारले— “दान म्हणून मागतो आहेस की कर्ज म्हणून?” गोपाळचा तो प्रश्न ऐकून पंदरीला आश्चर्यच वाटले. त्याचे कारण असे झाले की गोपाळ एकदां आपल्या गुरूजींकडे गेला होता. तेव्हा गुरूजींनी गोपाळच्या दानधर्माविषयी सविस्तर चवकळी केली व उपदेश केला—“हें पहा, हें जग आहे. दान करतांना पात्र व अपात्र पाहून दान करावे. दुळ्या पांगळ्यांना दान करावे. षड धाकट माणसांना दान काय करावचें? फार तर कर्ज द्यावे. ती सुद्धा मदतच आहे. नंतर कर्जाक दिलेले पैसे परत मिळविण्याचा यत्न न केल्यास कर्जदाराच्या



मुद्दल व ध्याज]

[श्री. मा. गो. मोरे



माथी जेवढें पाप असतें तेवढेंच कर्ज देणाऱ्याच्या माथी पण लागतें.”

गुरूचा तो उपदेश लक्षांत ठेवूनच गोपाळनें तो प्रश्न पंढरीला केला होता. पंढरी ऐटीत म्हणाला—“कोणासमोर भीक मागण्याची स्थिति अजून तरी आली नाही. मी कर्जाऊ पैसेच मागत आहे. तीन महिन्यांनीं व्याजासकट सर्व रक्कम परत करीन. किती टके व्याज तेवढें सांगा.”

“अरे तीन महिन्यांनीं तूं देणार आहेस ना, मग व्याजवीज काय? मूळ रक्कम परत आणून देईन. तुम्हीं उगीच तसदी आणून दिलीस कीं पुरें.” गोपाळ म्हणाला. कशाला बेतां?” पंढरी म्हणाला.

चांदोबा

“मग कागद लिहून देऊं का?” पंढरीनें विचारलें.

“तुला स्वतःच्या शब्दांवर भरंवसा नसेल तर दे.” गोपाळ म्हणाला.

पंढरी शंभर रुपये घेऊन गेला. गोपाळनें, काणत्या तार खेला पंढरीला शंभर रुपये दिले ते एका बहीत टिपून ठेवले.

पंढरीनें स्वतः कवूल केलेली तीन महिन्यांची मुदत संपली. परंतु त्यानें पैसे परत केले नाहीत. कारण त्यानें पाहिलें कीं गोपाळचा दानधर्म चाळ होता. फक्त त्यानें पैसे मागितले तेव्हांच गोपाळनें कर्जाची गोष्ट काढली होती.

गोपाळनें एक वर्षभर वाट पाहिली व पैसे परत न आलेले पाहून तो पंढरीकडे गेला. म्हणाला—“गृहस्था! तूं पैसे घेऊन एक वर्ष होऊन गेले. तीन महिन्यांनीं परत करतो म्हणाला होतास. पण तूं पैसे परत करण्याचें नांवच काढलें नाहीस! दुकान नीट चाललें आहे ना?”

“आहे, बरें चाललें आहे. पण हातांत पैसा राहील तर ना. मी लवकर स्वतः पैसा राहील तर ना. मी लवकर स्वतः परत आणून देईन. तुम्हीं उगीच तसदी आणून दिलीस कीं पुरें.” गोपाळ म्हणाला. कशाला बेतां?” पंढरी म्हणाला.

“हें पहा, तुला देणें शक्य नसेल तर तसें सांग. दान केले म्हणून समजून मी गप्प बसेन.” गोपाळ म्हणाला.

त्यावेळीं दुकानांत चार माणसे उभी होती. त्यांच्यासमोर गोपाळनें तसें म्हटलेलें पंढरीला आवडलें नाहीं. म्हणाला—“छे! हें काय बोलतां? कर्जाऊ म्हणून घेतले तर ते कर्जाऊच आहेत.” असें सांगून तो गोपाळला जरा वाजूला घेऊन जाऊन म्हणाला—“सर्व रक्कम एकदम देणें थोडें जड जात आहे, हो! दहा दहाचा हप्ता दर महिन्याला देतो.”

गोपाळ त्याला कवूल झाला. पंढरीनें पहिला हप्ता म्हणून दहा रुपये देऊन गोपाळला निरोप दिला. त्यानंतर दर महिन्याला तो दहा रुपये देऊं लागला. कर्ज म्हणून घेतलेले पैसे गोपाळला परत घ्यावे लागले या गोष्टीचा राग पंढरीच्या मनांत होता. तो निरनिराळ्या प्रकारें गोपाळची नाखस्ती करूं लागला. गोपाळ दुकानांत येऊन प्रत्येक वेळीं दहा रुपये घेऊन जाई तेव्हां कोणीतरी दुकानांत असेच त्यांना पंढरी म्हणे—“हा या गांवचा एक मोठा मनुष्य. दानी कर्ण म्हणवितो





स्वतःला. मी एकदा शंभर रुपये याच्याकडून घेतले होते त्याचे व्याज दहा रुपये दर महिन्याला वसूल करतो आहे.”

गोपाळच्या विरुद्ध पंदरीने जे खोटे सांगितले ते ऐकून गोपाळला ओळखणाऱ्या लोकांना आश्चर्य व वाईट वाटले. त्यांत राघवशेट नांवाचे गोपाळचे एक स्नेही होते. त्यांच्याजवळ देखील पंदरीने तसेच कांही तरी खोटे सांगितले. ते ऐकून राघवशेट त्यालाच रागावले. ते ऐकून पंदरी म्हणाला—“हे पहा, राघवशेट ! गोपाळरावांना व्याजाची रक्कम मला किती कष्टाने द्यावी

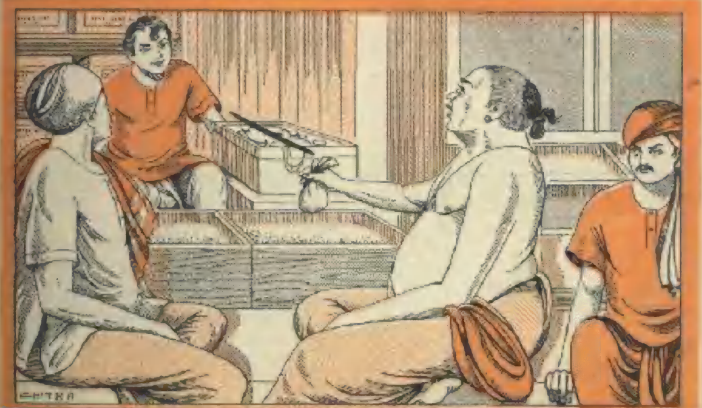
बांदोवा

लागत आहे, हे माझे मलाच माहीत. हे कर्ज फिटपर्यंत सुखाचा एक घास घशाखाली उतरत असेल तर शपथ. मी बायकोचे दागिने विकून हे कर्ज केवळ टाकण्याचा विचार करीत आहे. तुम्ही चांगली किंमत मिळवून दिलीत तर तुमचे आभार मी मानीन.” असे सांगून त्याने खरोखरच बायकोचे दागिने राघवशेटच्या समोर आणून ठेवले.

खरी गोष्ट अशी होती की पंदरीचा व्यापार वाढत चालला होता. मांडवल जास्त हातांत राहिले तर व्यापारात वाढ होईल व फायदा पण होईल, या हेतूने त्याने बायकोचे सर्व दागिने विकून मांडवल वाढविण्याच्या विचाराने राघवशेट यांच्याकडे दागिने गहाण ठेवून पैसे मागितले. राघवशेटला त्याचे बोलणे खरे वाटले. परंतु गोपाळवर त्याचा जो विश्वास होता तो कसा कमी होणार ! गोपाळकडे जाऊन त्याने पंदरीकडून व्याजाचे किती पैसे घेतले होते हे विचारले. गोपाळने खरे खरे ते सांगून टाकले. म्हणाला—“मी त्याला शंभर रुपये दिले होते व त्याने तीन महिन्यांच्या आत परत करतो म्हणून वचन दिले होते. एका वर्षांनंतर मी जाऊन विचारले तेव्हा

म्हणाला, दहा दहा रुपयांच्या हप्त्याने कळले नाही. परंतु राघवशेट व्यापार घंघात फेडतो. त्याने आतापर्यंत नव्वद रुपये मला परत केले आहेत. त्याने आणखी दहा रुपये त्याच्या मनात आदर बसत असे. म्हणून गोपाळने पंदरीच्या दुकानात जायचे मागितले नव्हते व मला त्याची अपेक्षा करू नको.”

दहा वाजवला दहा मिनिटे कमीच होती, राघवशेट पैसे एका पिशवीत घालून गांवांतल्या दोघां प्रमुख व्यापाऱ्यांना बरोबर घेऊन पंदरीच्या दुकानावर हजर झाला. म्हणाला—“हे वे पंदरी ! तुझ्या दागिन्यांचे पैसे. गोपाळकडून घेतलेले कर्ज फेडून राघवशेटने तसे कां सांगितले गोपाळला मोकळा हो कसा !”



इतक्यांत गोपाल तेथें आला. राघवशेट त्याला म्हणाला—“बा, गोपालराब! आम्ही तुमच्याच विषयी बोलत होतो. पंढरीनें तुमचे कर्ज फेडण्यासाठीं बायकोचे सर्व दागिने विकून टाकले. तुमचा तगादा नकोसा झाला होता बिचाऱ्याला. एक ल्हानसा व्यापारी आणि इतके व्याज देणें त्याला शक्य होईल का? तुम्हीच विचार करा. हे व्या सुद्धा शंभर रुपये आणि दहा महिन्यांचे व्याज दहा रुपये, एकूण रुपये एकशें दहा.” तो गोपालला एकशें दहा रुपये देऊं लागला.

गोपालनें चकित होऊन विचारलें— “अहो हे काय राघवशेट! अहो, पंढरीनें माझ्याकडून फक्त शंभर रुपयेच घेतले होते व एकदन सर्व रुपये देतां आले नाहीत म्हणून दर महिन्याला दहा दहा रुपयाप्रमाणें

परत करीत होता. मला फक्त दहा रुपयेच मिळणें बाकी आहेत. वर हे शंभर रुपये कसले?”

ती गोष्ट राघवशेटला गोपालकडून पूर्वीच कळली होती. पण ग्रामस्थांना माहीत नव्हती. त्यांचीदेखील समजूत अशीच होती की गोपाल गरिबाकडून दर महिन्याला दहा रुपये व्याजाचे वसूल करीत होता. परंतु गोपालला बदनाम करण्यासाठीं पंढरी तें सांगत होता हें त्यांना माहीत नव्हतें. त्यांना पंढरीचा राग आला व त्यांनीं त्याची छान हजेरी घेतली.

गोपाल फक्त दहाच रुपये घेऊन निघून गेल. पंढरीची मान खाली धाण्याचा हेतू त्यांच्या मनांत नव्हता. त्या दिवसापासून पंढरीच्या दुकानांत विव्हादक कमी होऊं लागले व त्याला व्यापारांत तूट येऊं लागली.



राजकन्या हंसली

एका राजाला एक सुंदर मुलगी होती. तिच्या सौंदर्याची प्रसिद्धी देशभर होती. मोठमोठ्या राजघराण्यांतील राजकुमार तिला पहायला आले. पण ती त्यांपैकीं कोणार्शी बोलायला किंवा भेटायला तयार नव्हती. ती कधीं कोणार्शी बोलत नसे कीं हंसत खेळत नसे. तिच्या चेहऱ्यावर स्मित म्हणून कोणाला कधीं दिसलें नाहीं.

आपल्या मुलीनें मोठमोठ्या घराण्यांतल्या राजकुमारांशीं लग्न करण्याचें नाकारल्यावर राजानें जाहीर केलें कीं जो कोणी माझ्या मुलीला हंसवील त्याच्याशीं मी तिचें लग्न करून देईन व त्याला आपलें अर्धें राज्य देऊन टाकीन.

तें ऐकून कित्येक लोक आपल्या भाग्याची परीक्षा करून गेले. लंगडे, कुवडे, खुजे, राजाला थड्याच वाटली. त्यानें त्याला यत्न

बिदूषकलुद्धां येऊन गेले. पण त्यांपैकीं एक जणदेखील तिला हंसवूं शकला नाहीं. तेव्हां राजानें नवीन नियम केला प्रयत्न करून हारणाराला तीन तीन फटके दिले जातील. तेव्हांपासून कोणी पुढें पाऊल टाकायला धजलाच नाहीं.

परंतु राजाच्या किल्ल्या लगतच्या एका गांवीं एक गरीब शेतकरी रहात असे. त्याला तीन मुलें होती. त्यानें मोठ्या मुलाला बोलावून भाग्याची परीक्षा करून यायला सांगितलें. त्याच्या अंगांत पुष्कळ व्यंग्यें होती व त्याला पाहूनच लोक हंसत. म्हणून शेतकऱ्यानें त्याला पाठविलें.

शेतकऱ्याचा मुलगा राजाकडे गेला व म्हणाला—“मी हंसवितों राजकन्येला.” परीक्षा करून गेले. लंगडे, कुवडे, खुजे, राजाला थड्याच वाटली. त्यानें त्याला यत्न



फळून पढायला सांगितले. पण त्याला यश आले नाही व तीन फटके खावे लागले.

शेतकऱ्याने त्यानंतर आपल्या दुसऱ्या मुलाला पाठविले. त्याचा एक पाय लहान होता व एक लांब, मग त्याची चालण्याची ढब पाहून हँसू कां नाही येणार ? तो राजाकडे गेला व राजाने त्यालादेखील यत्न करून पढायला सांगितले. पण त्यालादेखील यश आले नाही व तीन फटकांची शिक्षा झाली. तो घरी परत आला.

शेतकऱ्याने आपल्या तिसऱ्या मुलाला पाठविले. त्याचे नांव होते संगू, अकल

नांवाची वस्तु त्याच्या गोवी देखील नव्हती. त्याला कांही काम येत नसे. पण मजा अशी की तो स्वतःच जायला तयार झाला. शेतकरी त्याला पाठवायला तयार नव्हता. पण मुलाने हट्ट करल्यावर बापाने त्याला जायला परवानगी दिली.

तिसरा मुलगा राजवाड्यांत जाऊन राजाला म्हणाला—“महाराज ! मला राजवाड्यांत कांही तरी काम घावे. राजाने त्याला नदीवरून कापडीने पाणी भरण्याचे काम दिले.

एकदा तो नदीवर जाऊन पाणी भरू लागला तेव्हा मांड्यांत एक मासा आला. तो घेऊन जात असता वाटेत त्याला एक म्हातारी भेटली. तिच्या हातांत एक बदक होते. तें बदक सोनेरी रंगाचे होते व दिसायला फारच सुंदर होतें.

संगू म्हातारीला म्हणाला—“आजी बाई ! तुमच्या जबळचे तें बदक किती सुंदर आहे हो ! मला कां नाही देऊन टाकीत ?”

म्हातारीने त्याच्या मांड्यांतला मासा पाहून त्याला बदकाऐवजी मासा देतोस कां म्हणून विचारले. संगू त्याला कवळू झाला. म्हातारीने मासा घेऊन त्याला तें बदक

देऊन टाकले व म्हणाली—“हें साधें बदक नाही बरे का ? याला कोणी हात लावला व तूं म्हणालास की, चिकटूनचा जा व बरोबर ये !” तर तो मनुष्य बदकाला चिकटून जाऊन त्याच्याबरोबर येईल.”

“छान, छान ! असें बदक असल्यावर वाटेत तितके मासे धरतां येतील नाहीं.” असें सांगून संगू तें बदक घेऊन राजवाड्याकडे निघाला. वाटेत त्याला आणखी एक म्हातारी भेटली. म्हणाली—“फिदी सुंदर आहे रे तुझे बदक !” आणि बदकाच्या अंगावर हात फिरवू लागली. लगेच संगू आपल्या मित्राला ओळखले व त्याला

म्हणाला—“चिकटून जा आणि बरोबर ये !” म्हातारीच्या हात बदकाला चिकटला व तिला बदकाबरोबर यावे लागले.

ते थोडे अंतर चालून गेले. समोर एक मनुष्य येत असलेला दिसला. त्याचे त्या म्हातारीशी मांडण झाले होते. त्याने म्हातारी नजरेस पडतांच तिला लात मारली. त्याबरोबर संगू म्हणाला—“चिकटून जा व बरोबर ये !” त्याचा पाय म्हातारीच्या अंगाला चिकटला व त्याला लंगडत चालवें लागले. एका लोहाराने लंगडत चालणाऱ्या अंगावर हात फिरवू लागली. लगेच संगू आपल्या मित्राला ओळखले व त्याला





Fullscreen



52 / 76

सोडविण्यासाठी म्हणून त्याचा हात धरून ओढले. लगेच संगू म्हणाला—“चिकटून जा आणि ये बरोबर !”

अशा तऱ्हेने ही मिरबणूक राजवाड्यांत पोचली. ते राजवाड्याच्या मागच्या दाराने आत शिरले. त्यांचा ओरडा ऐकून राजवाड्यांतल्या सैपाकिणी गंमत पहायला घाबऱ्या. त्यांच्या हातांत पळी व झारा होता. संगूच्या हातांतले बंदक पाहून एक म्हणाली—“काय पण गोजिरवाणे आहे हे बंदक, आणि बंदकाच्या अंगावर हात फिरवायला निघाली.” पण लोहार म्हणाला—“बंदकाला हात लावू नकोस !”

ते ऐकून एक सैपाकीण म्हणाली—“कोणरे तू, मध्ये चौबडेपणा करायला ? माकड कुठले !” आणि आपल्या पळीने तिने लोहाराला मारले. त्याबरोबर संगू

म्हणाला—“चिकटून जा आणि बरोबर ये !” झाले सैपाकिणीला पण त्या मिरबणूकीबरोबर चालवे लागले. त्या सर्वांना राजवाड्याच्या आतल्या पटांगणांत घेऊन जाऊन संगू त्यांना सरकशीच्या घोड्यासारखा गोल फिरवू लागला. ते अद्भुत दृश्य पाहून राजवाड्यांतली कुत्री भुंकू लागली. खूप गर्दी जमली गंमत पहायला. राजा, राजकुमारी व दासी वरच्या मजल्यावरून ती गंमत पाहू लागली. राजकुमारीने ते दृश्य पाहिले व तिला हसू आवरेना. इतकी हसू लागली की हर्षरोग तर नाही झाला असे राजाला वाटले. सहसावधि लोकांनी आपल्या डोळ्यांनी राजकन्येला हंस्तांना पाहिले व म्हणाले—“राजकन्या हंसली !” राजाने वचन दिल्याप्रमाणे संगूशी तिचे लग्न करून दिले.



वीरसिंह

एका गांवी चांभाराचे एक घर होते.

चांभाराला एकच एक मुलगा होता. मुलगा हुशार होता. वाडवडिलांचा धंदा चांभाराचा. तो त्याने शिकून घेतला व त्यांत प्राविण्य संपादन केले. परंतु बयांत आल्यावर त्याला त्याचे ते जग लहान भासू लागले. त्याने खुल्या आकाशांत आपल्या पंखांची शक्ति आजमावून पाहण्याचे ठरविले. त्याने आपले नांव वीरसिंह ठेवून घेतले व बहादुर शिपायाला शोभतील अशी बखे व एक तलवार विकत घेतली. नंतर भाग्याची परीक्षा करून घेण्यासाठी राजधानीत आला. तो राजाला म्हणाला—“महाराज ! माझे नांव वीरसिंह सैन्यांत यती होऊन आपल्या राजाची सेवा करण्यासाठी आले आहे.”

राजाने चकित होऊन चांभार तरुणाकडे न्याहाळून पाहिले व म्हणाला—“म्हणजे तू आजपर्यंत कधी युद्धांत भाग घेतलेला नाहीस ! पण तुझा उत्साह पाहून मी तुला नोकरीला ठेवून घेतो. राजधानी नजीकच्या रानांत एक राक्षस राहातो. त्याने कित्येक लोकांना आजपर्यंत खाऊन टाकले आहे. रोज एका दोघांना तो खातो. त्याला ठार करण्याची कानगिरी मी तुझ्यावर टाकतो. आहेस का तयार ?”

“तयार आहे ! मला दश मिळाले तरी किंवा त्याच्याशी युद्ध करीत असतां मेले तरी माझ्या कुळाचे नांव उजागर होईल.” चांभार तरुण म्हणाला.

“त्या राक्षसाला ठार करण्यासाठी आजपर्यंत मी अनेक तरुणांना पाठविले. परंतु





त्या राक्षसाने त्या सर्वांना खाऊन टाकले. म्हणून बजावून ठेवतो.” राजा म्हणाला.

“मी त्या राक्षसाचे डोकें आणून महाराजांच्या पायांवर ठेवतो.” वीरसिंह ताठ उभा राहून म्हणाला.

वीरसिंह शूर होता व साहसी पण होता. तरी त्या क्रूर राक्षसाचे वर्णन ऐकून थोडा घाबरला. परंतु एक गोष्ट त्याला आठवली. राक्षसांच्या अंगांत शारीरिक बळ किती असले तरी बुद्धी शून्यच असते. त्याने तांदुळाची पिठी घेतली आणि पिठीत राम घालून त्याचे दगडासारखे गोळे करून म्हणाला.

घेतले. रानांत काही अंतर जाऊन गेल्यावर त्याला राक्षसाचे घर दिसले. तो त्या घराजवळ एका झाडावर चढून राक्षसाची वाट पहात बसला.

सूर्यास्ताच्या सुमारास राक्षस येत असल्यासारखे वाटले. जमीन हादरू लागली. राक्षस झाडाच्या ज्या फांद्या बाजूला सारी त्या तुटूनच जात. झाडावर बसलेले पक्षी घाबरून थोरडत उडू लागले. वीरसिंह बसला होता त्या झाडाजवळ राक्षस आला तेव्हा त्याला नरगंध आला व तो थक्कला आणि “हूँ” असे म्हणून वीरसिंहाकडे पाहू लागला. “तू तेथे बसला आहेस होय? उतर खाली! नाहीतर झाडासकट तुला उचलून दूर फेंकून देईन.” राक्षस म्हणाला.

“थांब जरा, हा आलेच तुझ्या समानाचाराला. जगांत माझ्यासारखा बळवान दुसरा कोणी नाही, हे माहीत नसेल तुला कदाचित. तू अजून मला ओळखलेले दिसत नाही. माझे नांव वीरसिंह आहे.” वीरसिंह म्हणाला.

“खरें वाटत नाही मला!” राक्षस

“खरें वाटत नाही तर नीट डोळे उघडून बरोबर राहू. तुला माझ्या घरी चांगले पहा. हे पाहिलेस माझ्या हातांतले दगड, पंच पक्काजांचे जेवण मिळेल.” राक्षस म्हणाला.

वीरसिंह झाडावरून खाली उतरला. दोघे हातांनी ते फोडून त्यांचा चुरा फेंकून दिला.

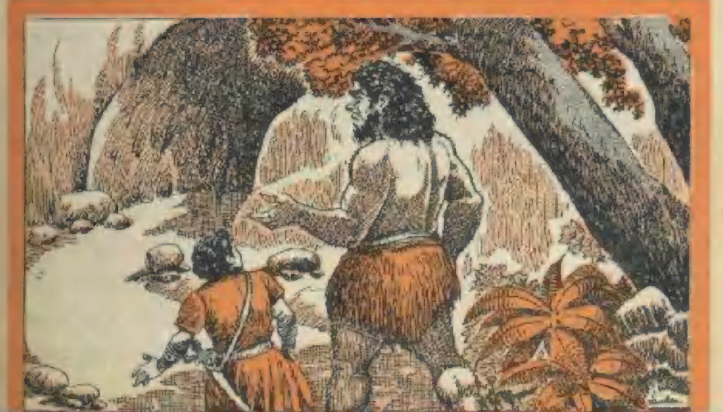
राक्षसाला वीरसिंहाच्या शक्तीवर विश्वास बसेना. परंतु मनांतल्या मनांत तो घाबरला खरा. तरी एवढासा मनुष्य हा, दगडाचा चुरा कसा काय करतो बुवा? अशी शंका त्याच्या मनांत राहून गेली.

“तू एवढा शक्तिवान आहेस म्हणतोस तर ये खाली. चला माझ्या घरी. आपण

वीरसिंह झाडावरून खाली उतरला. दोघे हातांनी ते फोडून त्यांचा चुरा फेंकून दिला. राक्षसाच्या घरी गेले. पण घरी गेल्यावर राक्षस म्हणाला—“अरे हो, पण सैपाकाला लाकडेच नाहीत. जाऊन घेऊन येतोस का लाकडे?”

“खोड झाडाचे झाडाच्या फांद्या को काय आणू! ती झाडे दिसत आहेत ना

त्यांतले एक उपटून घेऊन येऊ का! टाकीन तुझ्या अंगणांत.” वीरसिंह म्हणाला.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

56 / 76

विहीरच उचळून घेऊन येतो. आपल्या अंगणात विहीर ठेवून घे कायमची.” वीरसिंह म्हणाला.

राक्षसाला शंका वाटली की हा काय गप्पा मारतो आहे की म्हणे, विहीरची विहीर घेऊन येतो. पण त्याने पुन्हा विचार केला की स्वरोवरीच घेऊन आला तर! म्हणून म्हणाला—“राहू दे, मीच घेऊन येतो, पाणी.” असे सांगून राक्षस स्वतःच एक मोठी बालडी घेऊन गेला.

त्या दिवशी रात्री शोपण्याची वेळ होई-पर्यंत वीरसिंह आपल्या शक्तीच्या बलाने करून राक्षसाला भीति दाखवीत राहला आणि राक्षसाचे भय वाढतच राहिले. राक्षसाने रात्रीच्या रात्री वीरसिंहाला वाटेला लावण्याचे मनोर्षी ठरविले. म्हणाला—“माझ्याकडे शोपणाला एकच एक पलंगा आहे. आपण दोघे त्याच्यावर शोपूया. तू एका बाजूला पडून राहा.” वीरसिंह त्याला कवळ झाला.

राक्षसाचा तो पलंग फारच मोठा होता. राक्षस एका बाजूला शोपण्यावर वीरसिंह दुसऱ्या टोकाला शोपण्याचे सोप करून

तो शोपला होता त्या जागी एक भोपळा

राक्षसाने विचार केला की याने सारे झाड उपटून आणून टाकले तर आणखी काय मोडतोड करील कोणास ठाऊक! म्हणाला—“राहू दे, काही जरूर नाही. मीच जाऊन लाकडे घेऊन येतो.”

राक्षस कुन्हाड घेऊन गेला आणि चार ओणकी तोडून घेऊन आला. लाकडे सैपाक धराजवळ टाकीत म्हणाला—“पण पाणी आहे कोठे सैपाकाला!” बालडी भरून पाणी घेऊन येतोस का विहिरीवरून?”

“बालडी भर पाणी? अरे चांगले बळकट दोरखंड असेल एखादे तर दे.

चांदोबा

ठेवून दिला व स्वतः पलंगासारखी! जाऊन बसून राहाला.

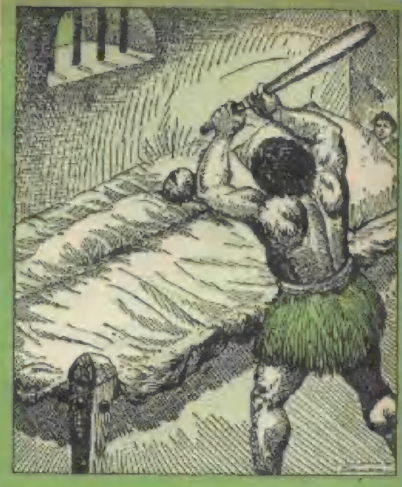
शोड्या वेळाने राक्षसाची शोप मोडली. त्याने विचार केला वीरसिंहाला शोप लागली असावी. त्याने एक पहार घेतली व भोपळ्याला वीरसिंहाचे डोके समजून दणा-दणा मारू लागला. त्याला वाटले की सुटले एकदांचा.

राक्षसाने पहार दूर फेकून दिल्याचा आवाज ऐकून वीरसिंह पलंगासारखे उठला व भोपळ्याचे तुकडे बाजूला सारून पुन्हा आपल्या जागी शोपत म्हणाला—“या पलंगात देऊन फार आहेत बुवा! रात्रभर शोप नाही मला.”

ते ऐकून राक्षसाला घाम सुटला. आता वांच्या हातातून आपला जीव वाचविणे कठीण, अशी त्याच्या मनाची खात्री झाली. तो स्वतः जाईल तेव्हा स्वरा.

दुसऱ्यादिवशी राक्षसाने भीतभीत वीरसिंहाला विचारले—“कायरे बुवा! आज तू काय खाणार? रात्री तू अगदीच बेताने जेवलास म्हणून विचारतो.

“हूँ पहा, काल रात्री तू भेटलास नजर तुकटून भरित गेला. मधून मधून त्याच्या आर्षी मी दोन रानटी रेडे खाळे



होते, म्हणून मला मूक नव्हती. आज तू जितके खाशील तितके मी खाईन. ठरली मग दोघांची पैज!” वीरसिंहाने विचारले.

राक्षसाने दोन मोठी तपेली भरून भात केला. मणभर वांगी भाजी म्हणून शिजविली. सैपाक झाल्यावर दोघे जेवायला बसले. भात व भाजी दोघांची अर्धी अर्धी वांटून घेतली. वीरसिंहाने आपल्या सदस्या-खाली एक चामड्याची पिशवी ठेवली होती.

त्या पिशवीत तो भात व भाजी राक्षसाची नजर तुकटून भरित गेला. मधून मधून एकाच घास लाई.

चांदोबा



Fullscreen



58 / 76



जेवण संपलें राक्षसानें जेवदा मात व माजी खाली होती तेवदीच वीरसिंहानें खाली होती हें पाहून राक्षसाला आश्चर्य वाटलें.

“परंतु मी मात माजी चावल्याशिवाय गिळत गेलों होतो व तूं मात्र चावून चावून खात होतास. अर्थात्च मी जिकलों.” वीरसिंह म्हणाला.

“सर्व तुझ्या पोटांत आहे तेव्हां तूं चावून चावून खाल्लेंस कीं गिळत गेल्यास हें कळायला मार्ग? मी नाहीं कबूल करणार.” राक्षस म्हणाला.

“पाहिजे तर मी आपलें पोट चिरून दाखवितों.” असें सांगून वीरसिंहानें आपल्या अंगरुख्याखालची पिशवी वरपासून खालपर्यंत चिरून टाकली. मात व माजी बाहेर आली. “माझ्यासारखें तुदेखील आपले पोट कापून

दाखविलेंस तर तूंच जिकल्यास हें मी कबूल करीन.” वीरसिंह म्हणाला.

राक्षस माघार घ्यायला तयार नव्हता. त्याला चेव चढला. त्यानें वीरसिंहाचा चाकू घेऊन आपलें पोट चिरलें आणि जागच्या-जागीं मरून पडला. वीरसिंहानें त्याचें डोकें कापून घेतलें व राजाला नेऊन दाखविलें. राजा त्याचा पराक्रम पाहून तडका खूप झाला कीं त्यानें राजकन्येचें लग्न त्याच्याशी करून दिलें.

त्यानंतर वीरसिंहाच्या शौर्याची परीक्षा वेण्याची जरूरच पडली नाहीं. जे राक्षस जवळपासच्या रानांत रहात असत त्यांनीं वीरसिंहाच्या पराक्रमाच्या गोष्टी ऐकल्या व घाबरून दूरच्या रानांत पळून गेले. वीरसिंहच गादीला वारस होता म्हणून राजा मरण पावल्यावर तोच गादीवर बसला.



उत्तरकांड

या खेपेस कुबेर आपले दोघे मंत्री शुक्र व ध्रोष्टपद यांना बरोबर घेऊन रावणाकडे आला, तो रागावलेला होताच. कुबेर रावणाला म्हणाला—“दुष्ट रावणा! मी तुला किती समजावून सांगितलें. पण तूं माझें एकदेखील ऐकलें नाहींस. अज्ञानवश कोणी विष खावला लागला तर त्याला त्याचीं फळे भोगावींच लागतात. तो सुटतो का? अजून तुझे डोळे उघडलेले दिसत नाहींत. नरकांत खितपत पडावें लागेल तेव्हां कळेल सारें. आतां तुला दुष्टांच्या पंक्तींत उभे करायला हरकत नाहीं. तुझ्याशीं बोलणें म्हणजे स्वतःला मूर्ख ठरविणें आहे.”

नंतर दोघांचें द्वंद्वयुद्ध सुरू झालें. कुबेरानें रावणाचीं सर्व अस्त्रे निरुपयोगी करून टाकली. तेव्हां रावणानें मायारूप धारण केलें. कुबेराला अनेक रावण दिसूं लागले. खरा रावण कोणता हें कळायला मार्ग नव्हता. अर्थात्च रावणाला कुबेरावर बार करायला चांगली संधी मिळाली. त्यानें कुबेराच्या डोक्यांत गदाप्रहार केला. कुबेर बेगुद्ध होऊन पडला तेव्हां त्याचे अनुयायी व देव त्याला उचलून घेऊन गेले व नंदन-वनांत त्याची चिकित्सा केली.

अशा तऱ्हेनें रावणानें कुबेराला जिकलें. त्याचे पुष्पक विमान त्यानें वळकावलें व





कोणत्याहि प्राण्याला या पर्वतावर प्रवेश नाही.”

ते ऐकून रावणाला भयंकर राग आला. म्हणाला—“होतो कोण तो शंकर ?” असे म्हणून तो विमानातून खाली उतरून पर्वताच्या पावथ्याजवळ उभा राहिला. तेथे त्याला शंकर व कांही अंतरावर हातांत त्रिशूल घेऊन दुसऱ्या शंकरासारखा उभा नंदी दिसला. नंदीचे वानर मुख पाहून रावण मेघगर्जनेसारखा सदसदां हंसला.

नंदीला राग आला. तो म्हणाला—“तू माझे वानरमुख पाहून हंसला आहेस. म्हणून माझे रूप असणारे व नाझ्याच सारखे व्यक्ति-शाली वानर तुला व तुझ्या कुळाला निर्मूल करतील.”

रावणाने त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले व पर्वताजवळ जाऊन नंदीला म्हणाला—“माझे विमान अडवणाऱ्या या पर्वताचा धुव्या उडवतो पहा. तुला माझ्या शक्तीची कल्पना आहेस दिसत नाही मला ?” त्याने पर्वताखाली आपला हात घातला व तो उचलू लागला. पर्वत हलला व थोडा वर उचलला गेला.

शंकर ते सर्व पाहून हंसला. त्याने आपल्या पायाच्या अंगठ्याने पर्वत थोडा दाबला. त्याचरोबर रावणाचीं बोटे पर्वता-खाली चेंगरलीं. बोटे दुखू लागलीं म्हणून रावणाला जास्तच राग आला.

रावणाचे मंत्री चकित होऊन ते दृश्य पाहू लागले. म्हणाले—“महाराज ! शंकराला नमस्कार करून संतुष्ट करावे. त्याच्याशिवाय शरण नाही आपल्याला. त्याचा स्तोत्र पाठ करावा.” म्हणून रावण कष्टतः कुथत स्तोत्र पाठ करू लागला.

शेवटी शंकराची कृपा झाली. रावणाने आपला हात पर्वताखाळून काढून घेतल्यावर शंकर म्हणाला—“रावणा ! तुझे वीर्य पाहून व स्तोत्र ऐकून मी संतुष्ट झालो आहे. तुझा हात पर्वताखाली चेंगरला तेव्हा तू ओरडलास. ते ओरडणे ऐकून तुझे रावण नांव सार्थक ठरले. आता तुला जिकडे जावयाचे असेल तिकडे जा.”

ते ऐकून रावण म्हणाला—“महादेवा ! तू माझ्यावर संतुष्ट झाला असशील तर मी जो वर मागेन तो दे. मला या पूर्वीच वरमाप्ती झाली आहे. त्याप्रमाणे देव व मनुष्य यांच्या हाती मला मरण येणे शक्य



नाही. ब्रह्मदेवाने मला दीर्घायुष्य दिले आहे. मी तुझ्याजवळ शेष आयु व एक आयुष्य मागत आहे.”

शंकराने त्याला प्रसन्न होऊन शेष आयु व चंद्रहास नांवाचे खड्ग दिले व म्हणाला—“ह्या खड्गाचा कधी अपमान होता कामा नये. याचा अपमान ज्या वेळेस होईल त्याच घटकेला हे माझ्याकडे परत निघून येईल.”

अशातऱ्हेने शंकराकडून वरमाप्ती करून घेऊन रावणाने चंद्रहास खड्ग मिळविले. त्याचप्रमाणे रावण हे नवे नांव धारण

त्यांत वसून शरवण पर्वतावर गेला. तो सोन्याचा पर्वत सूर्यासारखा चमकत होता. पुष्पक विमान त्याच्यावर उतरू लागले पण एकाएकी आकाशांतच थांबले.

ते पाहून रावणाने आपल्या मंड्यांना विचारले—“विमान एकाएकी थांबण्याचे काय कारण ?”

इतक्यांत शंकराचे वाहन महाबली नंदी पुढे येऊन म्हणाला—“दक्षप्रिया ! मागे फिर ! या पर्वतावर शंकर पार्वती क्रीडा करीत आहेत. सुवर्ण, नाग, वक्ष, दैत्य, दानव, राक्षस यांपैकी एकालाहि किंवा इतर



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

62 / 76

होती. रावण तिचे सौंदर्य पाहून तिच्यावर भाळला व तिला म्हणाला—“हे सुंदरी! तू या तारुण्यात तपश्चर्या कां करीत आहेस? तुझे रूप पाहूनच आम्हां पुरुषांना स्वतःचे मान रहात नाही. मग हे सडतर वत तू कां वेतले आहेस?”

तिने आपले जीवनवृत्त रावणाला सांगितले. म्हणाली—“ब्रह्मस्पतीचा मुलगा कुशध्वज याची मी मुलगी. माझे नांव वेदवती. देव, राक्षस, यक्ष, गंधर्व अनेकांनी मला मागणी घातली. परंतु माझ्या वडिलांना एकदेखील संबंध मान्य झाला नाही. कारण विष्णूलाच आपला जांबई करून वेण्याची इच्छा त्यांच्या मनांत होती. म्हणून चिह्न जाऊन दंभ नांवाच्या एका राक्षसाने माझे वडील झोपी गेले असता त्यांचा वध केला. माझी आई माझ्या वडिलांबरोबर सती गेली. तेव्हापासून मी आपल्या वडिलांची इच्छा पुरी व्हावी म्हणून मनांत विष्णूलाच आपला पती मानून येथे तपश्चर्या करीत आहे. समजले रावणा! आतां तुला जायला हरकत नाही.”

करून दशग्रीव पुष्पक विमानांत बसून पृथ्वीवर हिंडू लागला व सर्व राजांना त्रास देऊ लागला.

मोठमोठे शूर व बहादूर त्याच्याशी युद्ध करून नष्ट झाले. समजूतदारांनी, त्याच्याशी युद्ध केल्यास जय मिळणार नाही, हे ओळखून त्याच्याशी सख्य करून वेतले किंवा त्याचे प्रभुत्व मान्य केले.

असाच विश्वविजय करीत रावण हिमालय पर्वतावर गेला. तेथे त्याला अप्सरेसारखी सुंदर स्त्री दिसली. ती ऋषी मुनींसारखी ते ऐकून रावणाला राग आला. तो बलकलबल धारण करून तपश्चर्या करीत

चांदोबा

म्हणाला—“तुला गर्व चढलेला दिसतो आहे स्वतःच्या सौंदर्याचा व तपोबलाचा. म्हणूनच तुझे डोळे फिरले आहे. नाहीतर तुझ्यासारखी त्रिलोक सुंदरी वेळ्यासारखी तपश्चर्या करीत बसली नसती. मी दशग्रीव आहे व लंकापति आहे. माझ्याशी लग्न करून माझी राणी हो. तुला सर्व सुखे उपभोगायला मिळतील. माझ्यासमोर त्या विष्णूचे खूळ काय डोक्यांत घेऊन बसली आहेस? आज जो पराक्रम व तपोबल माझ्यांत आहे ती त्याच्यांत कोटून असणार? तूच विचार करून पहा.”

“तुझ्याजवळ थोडी तरी अकल असती तर तू विष्णूविषयी असे अपमानकारक शब्द तोंडातून काढले नसतेस,” वेदवती म्हणाली.

लगेच रावणाने तिचे केस धरले. वेदवतीने आपल्या हाताची तलवार करून घेऊन आपले केस कापून टाकले, तिचा क्रोधामुळे इतका खवळला की त्यांत रावण मग्न होऊन जातो की काय असे मासू लागले. ती रावणाला म्हणाली—“तुझ्या हातून माझा जो अपमान झाला आहे त्यामुळे आतां जिवंत राहाणे मला शक्य



नाही. या अर्शीत मी प्रवेश करून मी स्वतःचा जीव देते व पुढील जन्मी पतिव्रता म्हणून पुन्हा जन्म घेते.” असे सांगून तिने अर्शीत प्रवेश केला. हीच वेदवती सीता म्हणून जन्मली. जनक राजाकडे बाढली व रामाची पतिव्रता पत्नी म्हणून प्रसिद्ध झाली. रावणाच्या मृत्यूला कारण पण तीच झाली.

वेदवतीने अर्शीत प्रवेश केल्यावर रावण पुन्हा पुष्पक विमानांत बसला आणि संचार करीत मरुत देवांसमक्ष यज्ञ करीत होता तेथे येऊन पोचला.

चांदोबा



“तू कोण रे बाबा !” मरुतानें रावणाला विचारलें.

रावण जोरानें हंसला व म्हणाला—
“म्हणजे तूं रावणाला ओळखलें नाहींस तर ? माझी कीर्ति ऐकली नाहीं असा कोणी या त्रिलोकांत असेलसं मला नाहीं वाटत. हें विमान मी आपला भाऊ कुबेर याचा पराभव करून मिळविलें आहे.”

“आपल्या पितातुल्य वडील भावाचा पराभव करणारा तूं स्वतःला मोठा व पराक्रमी समजतोस ! आणि त्याचा तुला गर्व आहे ! तरमग गर्वाचें घर खालीं झालेंच पाहिजे.”

असें सांगून तो धनुष्यबाण घेऊन आला.

परंतु संवर्त मध्ये पडला व म्हणाला—
“मरुतराजा, मी सांगतो तें ऐक ! या महेश्वर यज्ञांत विघ्न आलें तर अनर्थ होईल. आपण यज्ञ दीक्षा घेतली आहे. आपण क्रोध करून चालणार नाहीं. या शिवाय रावण दुर्जय आहे.”

गुरूच्या आज्ञेला मान देऊन मरुतानें धनुष्यबाण ठेवून दिले व यज्ञ करूं लागला. तें पाहून रावणाचा मंत्री शुक आनंदानें रावणाचा जय जयकार करूं लागला. रावण वाटिकेंतील कर्षांना खाऊन संतुष्ट झाला.

नंतर दिकपालकांनीं स्वतःचें रूप धारण केलें व ज्यांचें ज्यांचें म्हणून रूप घेऊन त्यांनीं आपलें रक्षण केलें होतें त्यांना वर दिले. त्या-पूर्वीं मोर काळ्या रंगाचा असे. इंद्रानें त्याला अनेक सुंदर रंग दिले व आपले सहस्र डोळे त्याच्या पिसांत ठेवून दिले. याशिवाय त्याला सर्प भवापासून मुक्त करून मेघदर्शनांनं त्याला आनंद होईल असा वर दिला.

यमानें कावळ्याला वर दिला कीं त्याला कोणताहि रोग होणार नाहीं व कावळ्यांचें पोट भरल्यास पितरांचें पोट भरेल असा आशीर्वाद दिला.

वरुणानें हंसपक्षाला दुधाच्या फेसासारखा पांढरा शुभ्र देह आणि जलविहार करण्याची शक्ति दिली. कुबेरानें सरख्याला सुवर्णकांति व स्वरक्षणासाठीं रंग बदलण्याची शक्ति दिली.

रावण विश्वविजयी म्हणविण्यासाठीं त्रिलोक हिंडला. दुष्यंत, सुरथ, गांधीराज, पुरुष इत्यादिकांनीं रावणाचें प्रभुत्व कबूल केलें. परंतु अश्वमेधाचा राजा अनरण्य यानें रावणाचें आव्हान स्वीकार केलें. दोघांचें युद्ध शालें व अनरण्य याचें सर्व सैन्य नष्ट शालें. रावण व अनरण्य यांचें द्वंद्व युद्ध



बृहस्पतीचा भाऊ संवर्त यज्ञाला पुरोहित होता. रावणाला येत असलेला पाहून तेथें हजर असलेले सर्व दिकपालक घाबरून गेले व स्वतःचें रूप सोडून दुसरें रूप घेऊं लागले. इंद्रानें मयूररूप घेतलें. यम कावळा झाला, कुबेर सरडा झाला, वरुण हंस झाला. इतर देवांनीं पण निरनिराळ्या प्राण्यांचीं रूपें घेतलीं.

इतक्यांत रावण निस्संकोचपणें यज्ञमंडपांत शिरला. मरुतला पाहून तो म्हणाला—
“युद्ध करायला तयार आहेस का ! कीं हार मानतोस !”

शालें. पण या युद्धांत अनरण्याचे बाण रावणाला लागलेदेखील नाहींत. रावणानें आपला हात डोक्यावर ठेवल्याबरोबर अनरण्य रथांतून खाली पडला. मृत्युसमयीं त्यानें रावणाला शाप दिला कीं ईश्वराकडून वंशीयाच्या हातूनच त्याचा वध होईल.

रावण पुष्पक विमानांतून गगनविहार करीत जात असतां त्याला विमानासमोर मेघांवरून जात असलेले नारदमुनी दिसले. नारद रावणाला म्हणालें—“रावणा ! तुजें बळ व पराक्रम पाहून माझें मन संतुष्ट शालें आहे. पण एक गोष्ट नाहीं मला आवडली.



Fullscreen



127



66 / 76

तू सर्व देव व दिक्पालक यांना जिकलेंस मग विचाऱ्या मानवांवर आपलें बळ दाखविण्यांत आपल्या शक्तीचा अपव्यय कां करीत आहेस? मानव हा मर्त्यलोकांत राहणारा व्यसनांत पडलेला, रोग व वार्धक्याला भिणारा असा एक मितरा प्राणी आहे. त्याच्याशीं तुझ्यासारख्या शूरानें कशाळा युद्ध करावें? त्याच्या पाठीमागें यम लागला आहे तो पुरे. तू त्या यमाला खालीं पहावयास लावावें असें माझे मत आहे. त्या यमाला जिकलेंस कीं मर्त्यलोक जिकल्यासारखा आहे.

“नारदा! मी प्रथम पाताळ जिंकून स्वर्गाकडे वळलों. मर्त्यलोक जिंकून त्रिलोक स्वाधीन करून वेईन आणि त्यानंतर समुद्रमंथन करून अमृत मिळविण्याचा यत्न करीन.” रावण म्हणाला.

“अरे, यमलोक जवळ वाटेवर आहे तो सोडून जाणखी कोठें निघालास?” नारद म्हणाला.

रावणा राक्षसी हास्य करून म्हणाला— “नारदा! तू तरी बरी आठवण करून दिलीस. हा पहा निघालों मी यमलोकाकडे. स्वऱ्या दिक्पालकांना जिकण्याचें व्रत मी प्रथमच घेतलें आहे. तरमग सर्व प्रथम मर्त्यलोकाला भयभीत करणाऱ्या यमालाच मी जिकणार!” अशी प्रतिज्ञा करून व नारदाला नमस्कार केला व तो दक्षिणेकडे वळला.

रावण यमाचा वध कसा करतो हें प्रत्यक्ष डोळ्यांनीं पाहण्यासाठीं नारद पण रावणाच्या पाठोपाठ निघाला. सर्व प्राण्यांचें प्राणहरण करणारा यम त्याचें प्राणहरण करण्याची रावणाची प्रतिज्ञा होती. कळीच्या नारदाला ती गंमत पहावयाची होती.



गरुडगर्वभंग

इंद्राचा सारथी व त्याचा अगदीं जिवलग मित्र मातली याच्या बायकोचें नांव सुधर्मा असें होतें. त्यांना लग्न झाल्यावर फार उशिरां एक मुलगी झाली. तिचें नांव गुणकेशी होतें. मुलगी अर्धातच आई बापांची फार लाडकी होती. वयांत आल्यावर तिच्या सौंदर्याची व लावण्यांची ख्याति त्रिलोकांत झाली. ती विवाह योग्य झाली तेव्हां तिच्या लग्नाची काळजी आई बापांना वाटूं लागणें साहजिक होतें. देव, ऋषी व मर्त्य लोकांतील इतर कोणी आपल्या मुली जोगता योग्य वर आढळला नाही.

शेवटीं मातली बायकोला म्हणाला— “पाताळ लोकांत कदाचित आपल्या मुलीला योग्य असा गुणवान व रूपवान वर मिळेल.” असें सांगून तो पाताळ लोकांत निघाला.

वाटेत नारदार्शी त्याची गांठ पडली. नारदानें विचारलें—“कुठें निघाली स्वारी? स्वतःच्या कामांनं कीं इंद्राच्या?”

मातलीनें थोडक्यांत काम काय तें सांगितलें व म्हणाला—“वरुणाला भेटून पाताळ लोकांत जाण्याचा विचार आहे.”

“अरे तर मग बरोबरच जाऊं! मी तिकडेच निघालों आहे.” नारद म्हणाला. वरुणानें दोघांचा यथायोग्य सत्कार करून येण्याचें कारण विचारलें. मातली म्हणाला—“काहीं नाही, पाताळ लोकांत जाण्यासाठीं तुमची परवानगी मागायला आलों होतो.”

वरुणाचा निरोप घेऊन दोघे निघाले. एका जागी हिरण्यपुर नांवाचें नगर होतें. यमानें तें नगर बसवले होतें. इतर लोकांत





आहे का तुम्हाला? मला बरा वाटतो तो. तुमचे मत पण सांगा.”

“त्याचें नांव सुमुख! ऐरावत वंशांत त्याचा जन्म झाला. त्याच्या आजोबांचे नांव अर्थक व वडिलांचे नांव चिकुर, ज्याचा वध गरुडानें नुकताच केला.”

असें सांगून नारद, मातलीला बरोबर घेऊन अर्थकच्या घरीं गेला व त्याला म्हणाला—“हें इंद्राचें सारथी मातली. यांच्या मुलीचें नांव गुणकेशी. तुमचा नातू सुमुख याला आपली मुलगी द्यावी या विचारानें हे आपल्याकडे आले आहेत.”

अर्थक म्हणाला—“नारदा! तूं म्हणालास तें सर्व खरें! परंतु मला तें पसंत नाही. कारण माझ्या नातवावर एक अत्यंत प्राणांतिक संकट येण्याची शक्यता आहे. गरुडानें कांहीं दिवसापूर्वीच त्याच्या बापाला मारून खाऊन टाकलें आणि एका महिन्यानें याला खाऊन टाकीन अशी त्यानें प्रतिज्ञा केली आहे. गरुडाच्या शक्ति सामर्थ्याचें वर्णन मी आपल्यासमोर करण्याचें कारण नाहीं.”

तें ऐकून मातली म्हणाला—“नागराज! मी आपल्या नातवाची आपला जांबई

म्हणून निवड केली आहे तेव्हां त्याच्या रक्षणाची जबाबदारीपण माझ्यावरच आहे. तुम्ही सुमुखाला माझ्याबरोबर पाठवून दिल्यास मी देवेंद्राशीं त्याची ओळख करून देईन आणि जें कांहीं करणें आवश्यक वाटेल तें मी करीन. तुम्ही बिल्कुल काळजी करूं नका.”

अर्थक आपल्या नातवाला मातलीच्या बरोबर पाठवायला तयार झाला. मातली व नारद सुमुखाला बरोबर घेऊन देवलोकीं आले. ते इंद्राला भेटायला गेले. तेव्हां इंद्र विष्णूबरोबर बोलत बसला होता. मातलीनें जाऊन दोघांना नमस्कार केला व विष्णूला सर्व वृत्त शोडक्यांत निवेदन केलें. तेव्हां विष्णु इंद्राला म्हणाला—“इंद्रा! अरे ही अगदी सामान्य गोष्ट आहे तूं याला अमृत देऊन अमर कर.”

इंद्र थोडा मागेपुढें करूं लागला. कारण महा पराक्रमी गरुडाशीं वैर करणें त्याला पसंत नव्हतें. इंद्र विष्णूला म्हणाला—“मग तूच कां नाहीं देत त्याला अमृत!”

“अरे तूं तर सर्व लोकांचा अधिपति आहेस. तुला कोण आडवणार! तूच अमृत दे.” विष्णु म्हणाला.



तरी इंद्राला सुमुखाला अमृत देण्याचें साहस होईना. तरी त्यानें त्याला दीर्घायुचा वर दिला. म्हणून सुमुखाच्या मनांतलें गरुडाची भीति कमी झाली. तो मातलीच्या मुलीशी लग्न करून आपल्या लोकीं निघून गेला.

मातली व नारद दोघांच्या आग्रहास्तव इंद्रानें सुमुखाला दीर्घायु केलें असल्याचें गरुडाला कळलें. तो इंद्राकडे गेला आणि इंद्राशीं भांडणाच्या स्वरानें म्हणाला—“इंद्रा! तूं माझे खाद्य तोंडांतून ओढून घेतल्यासारखें नाहीं का झालें हें? ब्रह्मदेवानें तो माझा

आहार म्हणून ठरविले आणि तू कोण मध्ये दबळादबळ करणारा! मी त्या सुमुखाला ठार करून खाण्याची प्रतिज्ञापण केली आहे. जगांत माझ्यासारखा बलवान कोणी नाही हे तुला कळायला हवे होतं. तुला उचलायला माझे एक पीस पुरे. विष्णुचे मी वाहन आहे. म्हणून तू माझा अपमान करीत असशील. त्या विष्णुच्या मुळेच माझी मान पदोपदी खाली होत आहे."

त्याचे ते उर्मटपणाचे बोलणे ऐकून विष्णु म्हणाला— "गरुडा! अरे तुझ्या शक्तीची किंवा दौर्बल्याची माहिती मला नाही असे वाटले होय तुला! माझ्यासमोर तुझ्या या बलगना! तू माझे ओशें वाहतोस हे सपशेल खोटे व चुकीचे बोलणे आहे. मी स्वतःला स्वतःच वाहन नेतो व तुझे ओशें पण मला वाहावे लागतं. तुला ही गोष्ट खरी वाटत

नसेल तर माझा डावा हात जरा उचलून दाखव. तेवढे पुरे!" असे सांगून विष्णुने आपला डावा हात गरुडाच्या पाठीवर ठेवला. हाताच्या ओझ्याने गरुडाला कंवरडे मोडतं की काय वाटलं आणि त्रिलोक अंगावर कोसळलं की काय असे भासलं. त्याचे पाय थरथर कांपू लागले. घाबरून जाऊन गरुड म्हणाला— "पाहि माम्! पाहि माम्! ममो! अज्ञानबल मी बलगना करीत होतो. आतां तुझी कृपा असेल तरच जीव वांचेल."

विष्णूला त्याची दया आली व म्हणाला— "पुन्हा आपल्या शक्तीचा असा गर्व दाखवू नकोस. इंद्राने जो वर दिला आहे त्याचा मान राख. सुमुखार्शी सख्य करून रहा." तेव्हापासून गरुड सांपाला नित्य आपल्या-जवळ ठेवून घेऊ लागला.

आपल्या भारतांत गौतमबुद्ध आपल्या मताचा प्रचार करीत असतां डरेयस नामक राजाने पारसी राजवंशाची स्थापना करून 'बगस्तान' (देवस्थान) येथे आपला इतिहास ३४० फुट उंच डोंगरावर तीन भागांत कोरून ठेवला. हे चित्र पहा. मनुष्य नष्ट झाले अशा जागेपासून सुमारे शंभर फुटावर तो इतिहास लिहिला गेला आहे.

यांत मूर्तींचे जे कोरीव काम आहे त्यावरून डरेयस याने आपल्या शत्रूला कसे कैद केले होते हे दाखविले आहे. डरेयस (डावीकडून तिसरा) आपल्या बायांखाली आपल्या मुख्य शत्रूला विरहून दाखीत आहे. इतरांचे हात बांधून ठेवण्यांत आले आहेत. त्यांच्या गळ्यांत दोरी बांधून त्यांना त्यांच्यासमोर उभा केला आहे. त्यांच्या बरच्या बाजूला डरेयसचे वैवत 'अहूरसज' याची मूर्ति आहे. तो डरेयसला आशीर्वाद देत आहे. त्या शत्रूला जिंकून इ. स. पू. ५२२ मध्ये डरेयस राजा झाला.

२५०० वर्षांपूर्वी डरेयसने आपले चरित्र प्राचीन फारसी काबिलोनियन व एलामेट वा तीन भागांत कोरून ठेवले आहे. पहिल्या भागाने ५१५ ओळी, दुसऱ्यात १४१ ओळी व तिसऱ्यात ६५० ओळी आहेत. ही सर्व माहिती १९५० मध्येच कळू शकली.

